

PÓS-GRADUAÇÃO
Informação
Turística e
Património



instituto politécnico de gestão e tecnologia

escola superior de gestão

Objetivos: A pós-graduação visa reforçar os participantes com conhecimentos sobre informação turística, cultura e património. Pretende-se que os participantes aprofundem os conhecimentos da sua formação de base, ou adquiram novas competências em Informação Turística e Património, dotando-os de conhecimentos técnicos e cientificamente avançados nestes domínios, bem como em áreas de especialização. Pretende-se dar também a conhecer métodos, técnicas e práticas de Informação Turística de modo a permitir, pela aquisição de competências específicas, uma actuação eficaz e adequada num contexto de forte crescimento da procura turística em Portugal.

Destinatários:

- Profissionais de todas as áreas do Turismo, da Cultura, do Património, da Comunicação
- Licenciados de qualquer área científica que no seu desenvolvimento de carreira pretendam adquirir formação complementar e desenvolver competências nas áreas da informação turística e do património.
- Qualquer grau académico de nível superior.
- É possível a admissão de pessoas sem grau académico superior, a quem será atribuído certificado de especialização.

Duração: 300 Horas de contacto (Possibilidade de realização de UC's avulso)

Horário: Horário pós-laboral: três noites por semana (19h00-23h00)

Início previsto: outubro 2018 e previsão de término em junho 2019

Valores: Candidatura 30,00€ | Matrícula 215,00€ | Propina Total 164,00€ x 11 meses.
Candidatura para estudantes estrangeiros – 300€

Coordenação: Prof. Doutor Artur Villares

PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular			
Semestre	Designação	ECTS	Horas contacto
1	História de Portugal aplicada ao Turismo	6	30
1	Relações Interculturais Contemporâneas	3	14
1	Iconografia aplicada ao Turismo I	6	30
1	Técnicas de Comunicação e Informação Turística	6	30
1	Cultura Popular Portuguesa	6	30
1	Seminário de Técnicas de Guia-Intérprete	6	30
2	Características e Comportamentos dos Turistas	3	16
2	Destinos nacionais e internacionais	3	14
2	Património Natural Português	6	30
2	Protocolo e Cultura	3	16
2	Iconografia aplicada ao Turismo II	6	30
2	Seminário de Investigação em Turismo Religioso	6	30

Linhas Programáticas por Unidade Curricular

HISTÓRIA DE PORTUGAL APLICADA AO TURISMO

Regente: Professor Doutor Artur Villares

- Épocas da História de Portugal – Os Reis de Portugal
- História e Lenda
- As cidades da nossa História: Porto, Lisboa, Guimarães, Braga, Coimbra, Évora, Faro
- Os Grandes Portugueses

RELAÇÕES INTERCULTURAIS CONTEMPORÂNEAS

Regente: Professor Doutor José Pedro Teixeira Fernandes

- A globalização e a diversidade cultural no mundo contemporâneo
- O multiculturalismo e a heterogeneidade das sociedades
- A diversidade cultural no espaço europeu
- A diversidade cultural nas empresas e organizações
- A interculturalidade na sociedade e nas organizações: virtudes, problemas e desafios

ICONOGRAFIA APLICADA AO TURISMO I

Regente: Professor Doutor Artur Villares

Assistente: Mestre Isabel Bastos

- Introdução ao método iconográfico/iconológico
- Conceitos essenciais para a análise iconográfica
- Iconografia greco-romana e mitologia clássica. Outras mitologias
- Natureza-morta
- O Retrato. Iconografia régia

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO TURÍSTICA

Regente: Professor Doutor Jorge Remondes de Sousa

- Caracterização da comunicação turística versus comunicação geral
- Elementos nucleares da informação do viajante turista
- A identificação dos públicos e dos seus referenciais de interesses turísticos
- Técnicas do discurso expositivo: enquadramento histórico, cultural e sociológico
- Técnicas de informação turística e dos suportes comunicacionais
- Os suportes digitais de informação turística e as suas estruturas dominantes

CULTURA POPULAR PORTUGUESA

Regente: Professor Doutor Manuel Pinto Teixeira

Assistente: Dra. Marta Villares

- Cultura Popular Portuguesa: Usos e Costumes
- Tradições
- Festas e Romarias
- Lendas e estórias
- Folclore
- Artesanato

SEMINÁRIO DE TÉCNICAS DE GUIA-INTÉRPRETE

Regente: Dra. Marta Villares

Técnicas de Guia-Intérprete

- A importância dos conhecimentos, personalidade/apresentação para um Guia-Intérprete
- A linguagem de um guia: comentários, voz, o " visual "
- Como guiar visitas a um monumento, um museu, a pé, em autocarro, em veículo, visita de cidade, tour complexo, incentivos e congressos
- Guiar visitas com grupos "especiais"
- Questões complicadas e imprevistos

CARACTERÍSTICAS E COMPORTAMENTOS DOS TURISTAS

Regente: Professor Doutor Luís Ferreira

Assistente: Dra. Marta Villares

- Características comportamentais do consumidor
- Factores Culturais
- Factores Sociais
- Factores Pessoais
- Motivações para o turismo e comportamentos do turista

DESTINOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Regente: Professor Doutor Luís Ferreira

- Tendências atuais do turismo mundial
- Os principais destinos turísticos portugueses
- Destinos internacionais de turismo sedentário ou de permanência
- Destinos internacionais de turismo nómada ou itinerante
- A oferta de outros tipos de turismo em resposta às variadas e mais recentes motivações dos turistas
- As principais atrações turísticas mundiais e o Património da Humanidade classificado pela UNESCO

PATRIMÓNIO NATURAL PORTUGUÊS

Regente: Professora Doutora Sandra Pereira

- Caracterização sucinta do território português
- Rede Natura em Portugal
- Áreas Protegidas portuguesas
- Os Bens Naturais ou Mistos portugueses consagrados pela UNESCO
- Os Geoparques do território nacional
- Matas Nacionais portuguesas e perímetros florestais
- Outros estatutos de proteção dos espaços naturais
- O turismo de natureza no Plano Estratégico Nacional de Turismo

PROTOCOLO E CULTURA

Regente: Professor Doutor Manuel Pinto Teixeira

- 1 – A evolução histórica e social do protocolo enquanto linguagem cultural
- 2 - O protocolo como instrumento de comunicação
- 3 – Domínios do protocolo social e dos diferentes tipos de protocolo cerimonial
- 4 – Técnicas de protocolo cultural para públicos indiferenciados
- 5 – Os responsáveis pelos planos protocolares em ambientes de condicionamento cultural
- 6 – Fronteiras e espaços de intervenção do protocolo institucional, da comunicação e promoção, e das relações públicas
- 7 – Instrumentos de intervenção e técnicas de simulação protocolar para soluções de improviso
- 8 – A conjugação do discurso retórico em programas turísticos de forte pendor cultural

ICONOGRAFIA APLICADA AO TURISMO II

Regente: Professor Doutor Artur Villares

Assistente: Mestre Isabel Bastos

- Iconografia Religiosa. Como interpretar a arquitectura religiosa
- A Trindade e os seus símbolos
- Iconografia Cristológica
- Iconografia Mariológica
- Iconografia Hagiográfica
- Iconografia dos Anjos

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO EM TURISMO RELIGIOSO

Regente: Professor Doutor Artur Villares

Temas:

- Introdução às Religiões
- Roteiros Religiosos
- Tradição e Turismo Religioso
- Novos roteiros inter-religiosos
- Roteiro Judaico
- Roteiro Protestante

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DIPLOMA

O sistema de avaliação consta em regulamento próprio do ISLA e consiste na avaliação contínua por unidade curricular, através de provas de frequência e/ou trabalhos individuais e de grupo.

No final da formação os alunos terão acesso a um diploma de pós-graduação. As unidades curriculares desta pós-graduação serão creditadas num futuro mestrado nesta área.

CORPO DOCENTE

Artur Villares: Licenciado em História. Licenciado em Teologia. Doutorado em História. Autor de artigos científicos e livros sobre História da Igreja, especialmente Ordens e Congregações Religiosas e Reforma Protestante. Diretor do CEIMOM – Centro de Estudos Inter-religiosos e Turismo. Investigador do CEPESE.

Isabel Bastos: Licenciada em História da Arte. Licenciada em Turismo. Mestrado em História da Arte Portuguesa, com especialização em Iconografia. Doutoranda em Turismo – Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. Investigadora do CEIMOM – Centro de Estudos Inter-religiosos e Turismo. Investigadora do CEPESE.

Jorge Remondes de Sousa: Doutor em Comunicação. Diploma de Estudos Avançados (DEA) em Comunicação. Master in Business Administration (MBA) em Marketing. Especializado em Gestão Comercial e Marketing. Licenciado em Relações Internacionais.

Foi Gestor em Grupos Económicos Nacionais e Multinacionais. Desenvolve a atividade de consultoria e formação nas áreas de Management, Marketing, Comunicação, Atendimento, Serviço, Vendas e e-Learning. Totalizou mais de 13000 horas de atividade de ensino e formação.

Possui publicações em revistas científicas e técnicas, na imprensa especializada e diária, e em atas de vários eventos científicos. Autor do livro “Marketing Interno e Comunicação – O impacto da utilização de novas tecnologias nas PME’s” e co-autor dos livros “Estudios de Comunicación y Protocolo (I)” e “Porque é que o Marketing é Sexy e Inteligente?!”

José Pedro Fernandes: Licenciado em Direito pela Universidade Católica Portuguesa, Mestre em Estudos Europeus e Doutorado em Ciência Política e Relações Internacionais pela Universidade do Minho.

Docente do IS CET-Instituto Superior de Ciências e do Turismo e ISLA Gaia-Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia. Investigador do IPRI-Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa.

Autor de diversas publicações sobre Economia Política Internacional, Geopolítica, Diplomacia Económica e Integração Europeia.

Luis Durães Ferreira: Licenciado em Economia, Pós-graduado em Qualidade Industrial e Negócios Internacionais e em O Impacto do Euro nas Empresas e Doutorado em Ciências Económicas e Empresariais. Consultor de Empresas. Docente universitário e Investigador.

Manuel Pinto Teixeira: Licenciado em Ciências Humanas e Teológicas, Doutorado em Comunicação e Publicidade. Docente do ISLA, Diretor da unidade de Investigação OESE, investigador e membro efetivo do CEPESE. Quadro Superior da TSF. Desempenhou funções de chefe de Gabinete da Presidência da C. M. Porto.

Marta Villares: Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (Inglês/Alemão). Licenciada em Turismo. Guia-Intérprete Oficial. Técnica Especializada na Área de Turismo.

Sandra Pereira: Licenciada em Biologia pela Universidade do Porto, Doutorada em Ciências Biomédicas pela Universidade Nova de Lisboa.

Docente do ISLA Gaia-Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, e da Escola Superior de Tecnologias da Saúde do Porto, do Instituto Politécnico do Porto, tendo ainda colaborado com o Instituto Piaget-Campus Académico de Macedo de Cavaleiros e com o Instituto Superior de Saúde do Alto Ave.

Autora de várias publicações sobre Microbiologia e Imunologia resultantes da sua atividade com investigadora no Instituto de Higiene e Medicina Tropical da

Universidade Nova de Lisboa e no Instituto de Biologia Molecular e Celular da
Universidade do Porto.

Rua Cabo Borges 55

4430-646 Vila Nova de Gaia

info@islagaia.pt | www.islagaia.pt