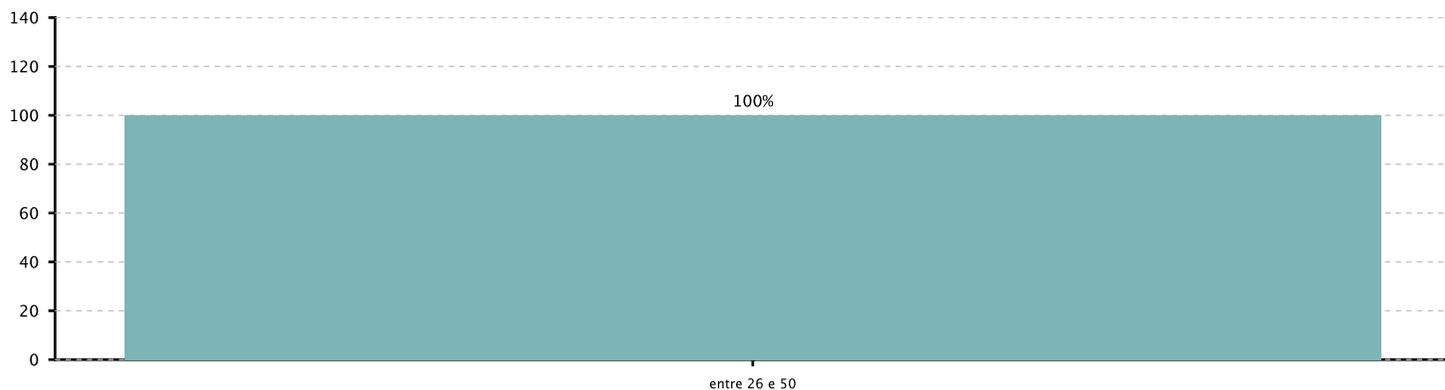


Total de inquiridos: 73 / Total de respostas: 7 (Taxa resposta: 10%)

ALBERTO MANUEL CORREIA SANTOS SILVEIRA
 15812 - Segurança no Trabalho em Contexto Industrial

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

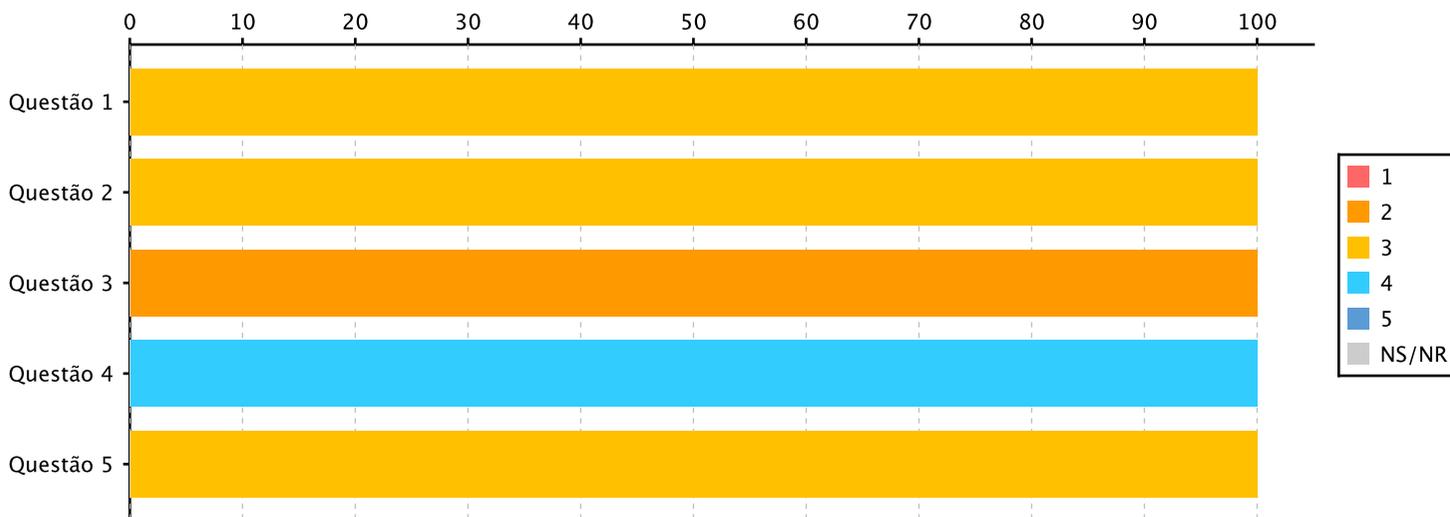
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	100%	0%	0%	0%	0%	1	2	2
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3

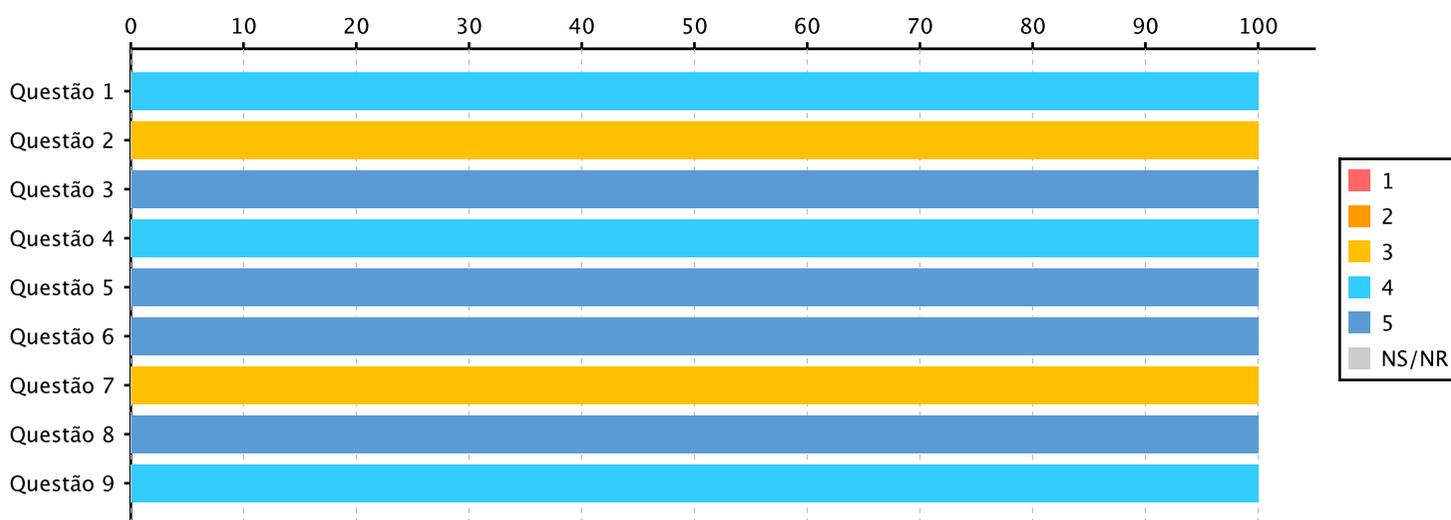
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

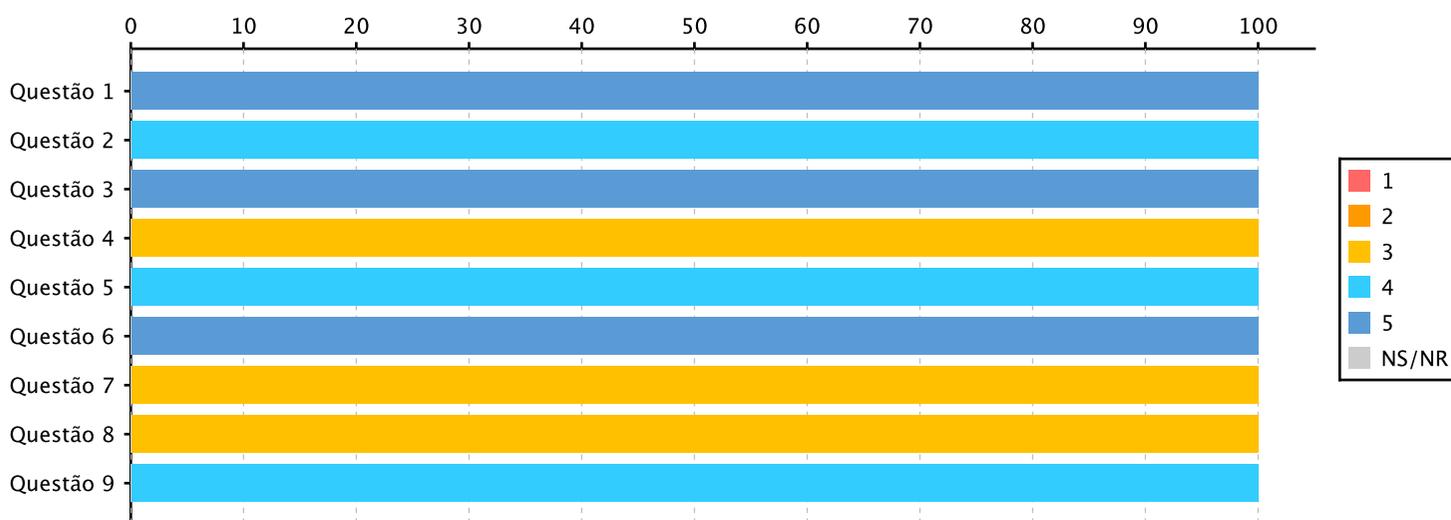
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

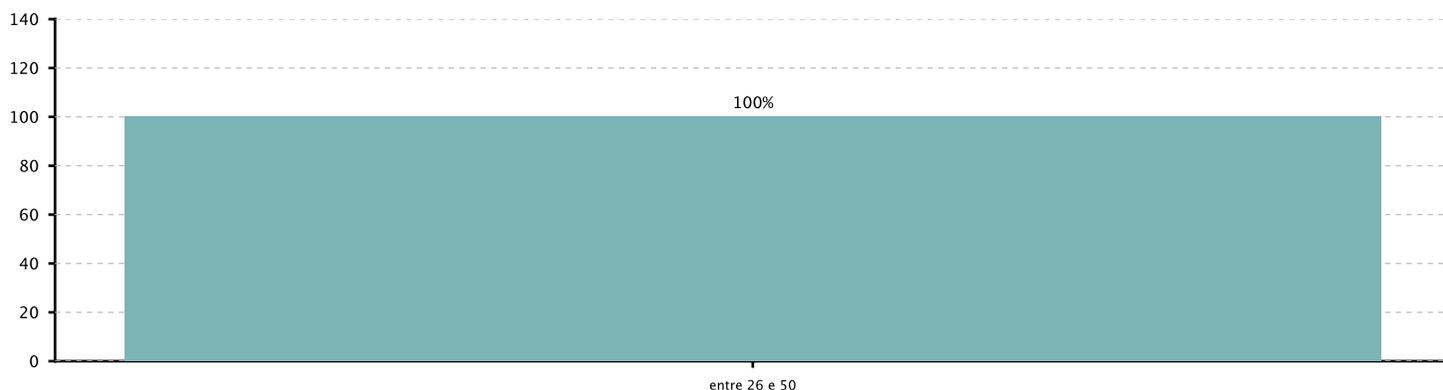
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

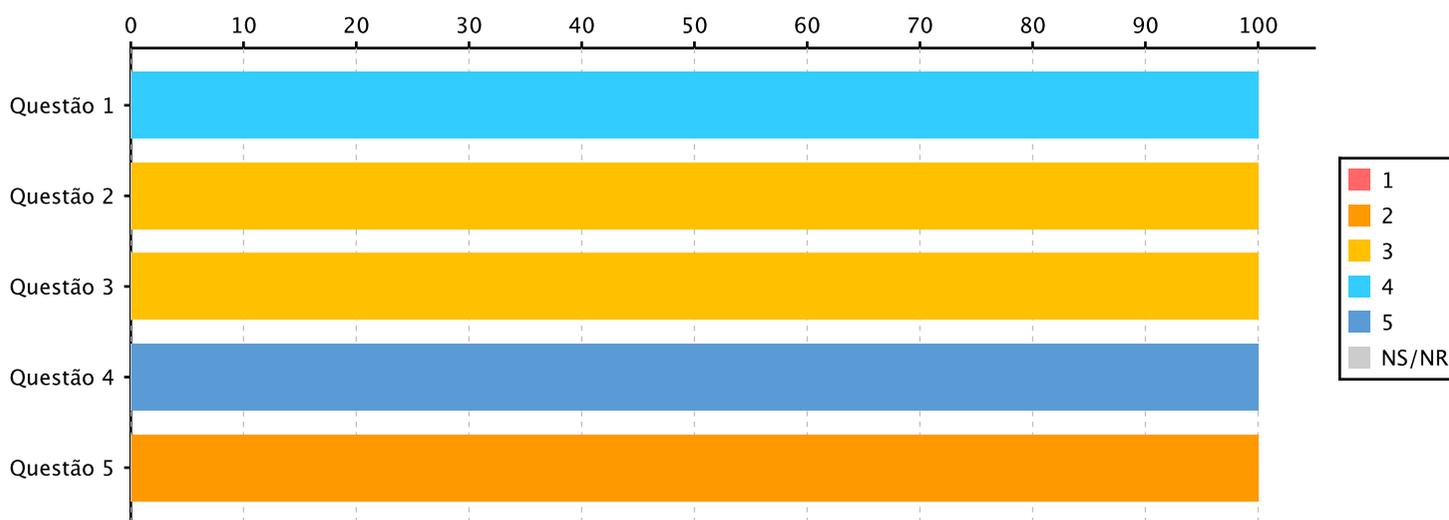
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	100%	0%	0%	0%	0%	1	2	2

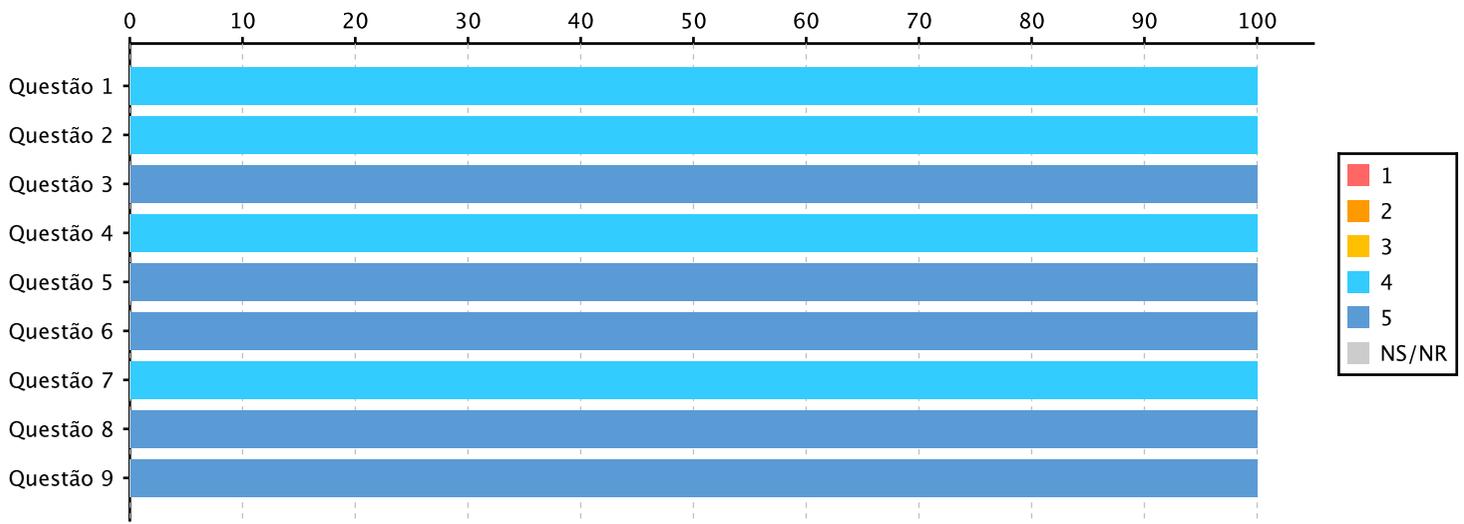
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

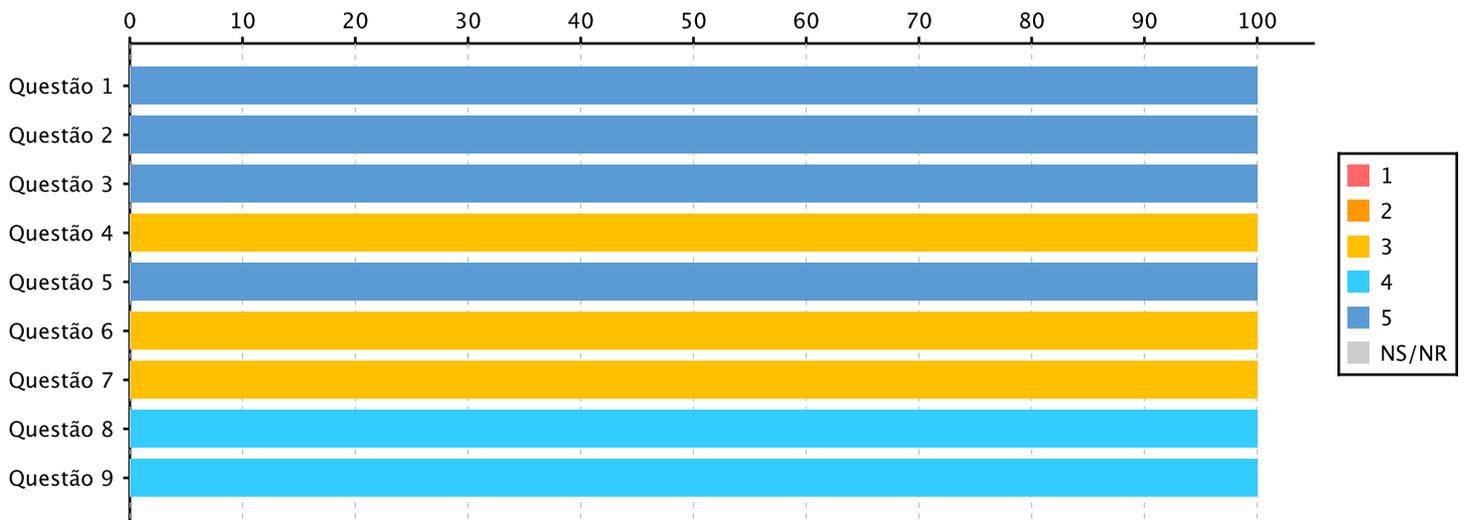
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

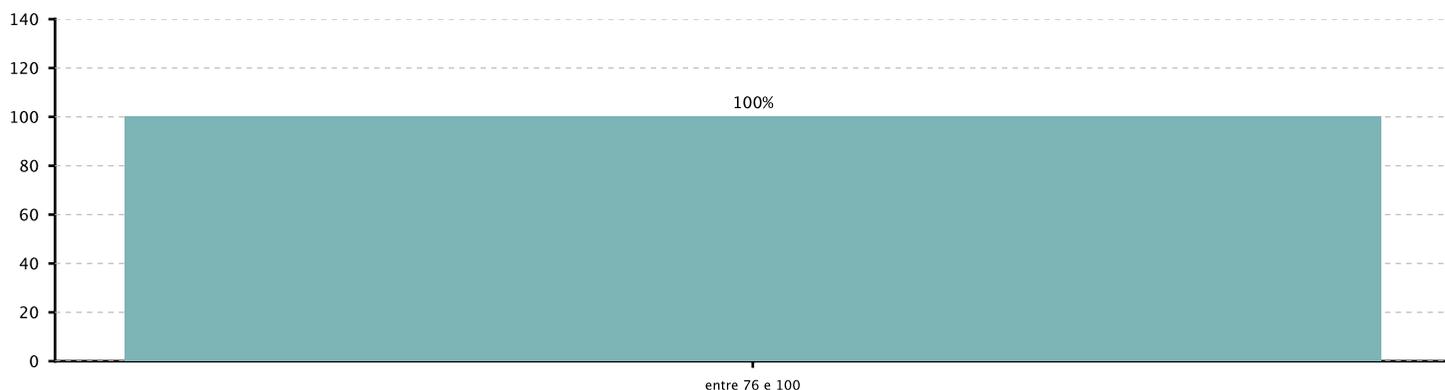
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

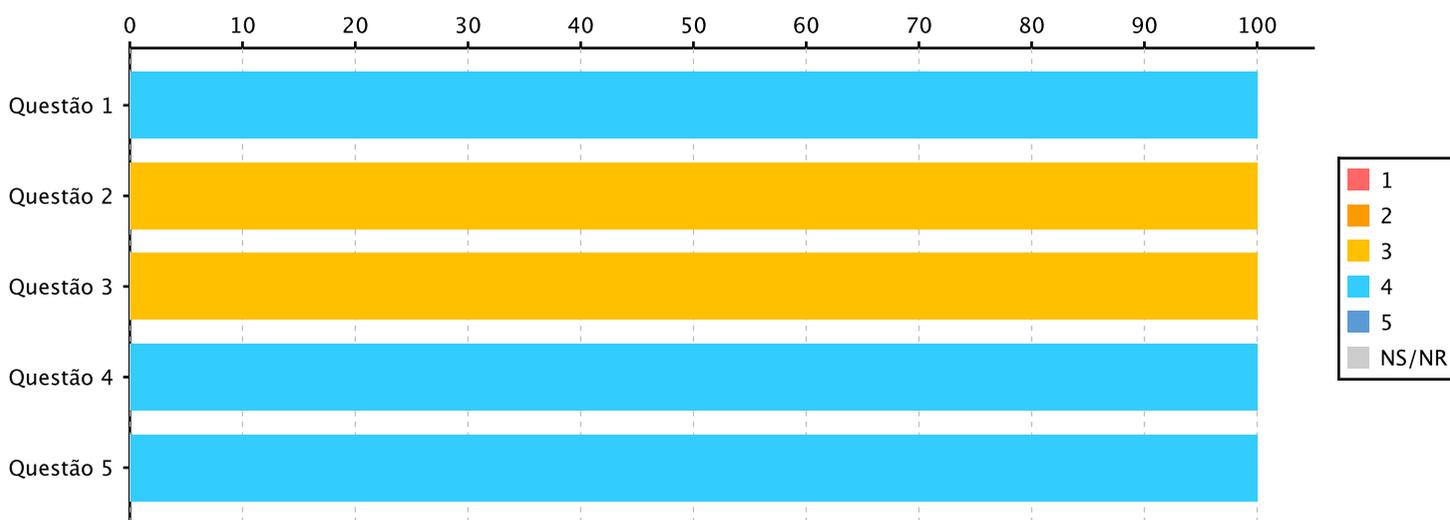
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

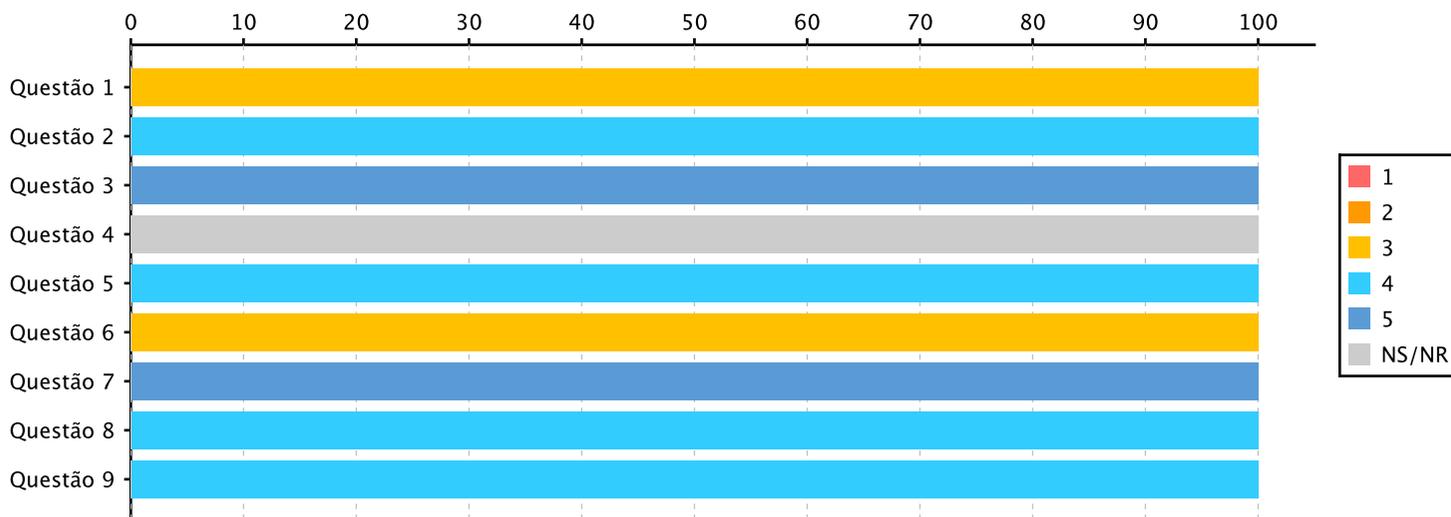
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

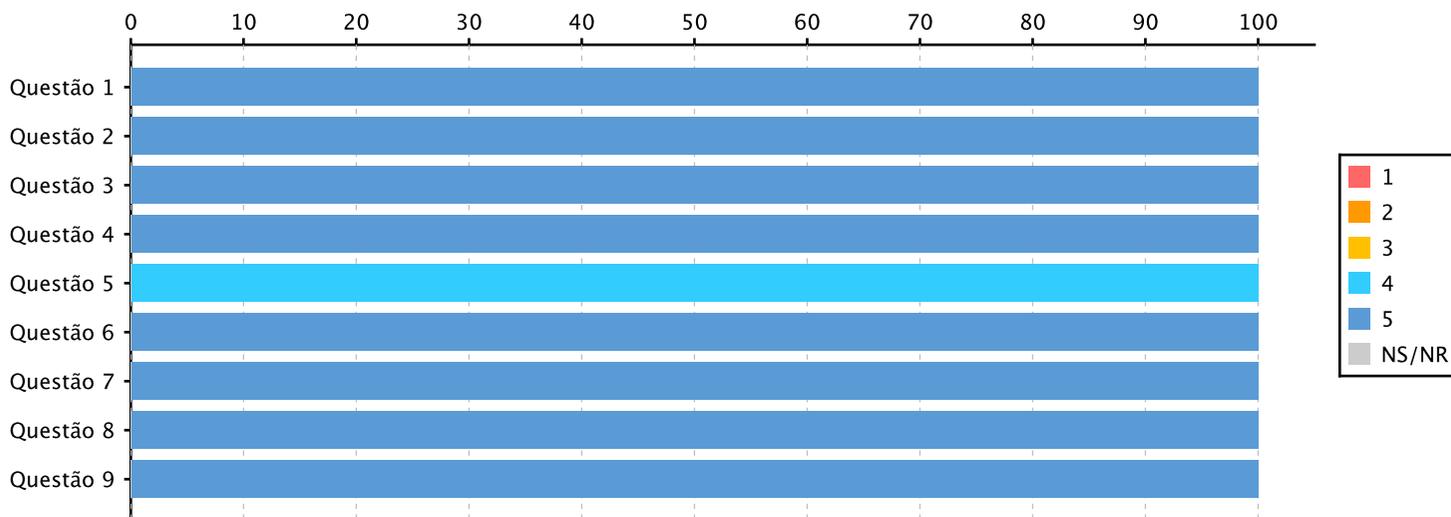
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

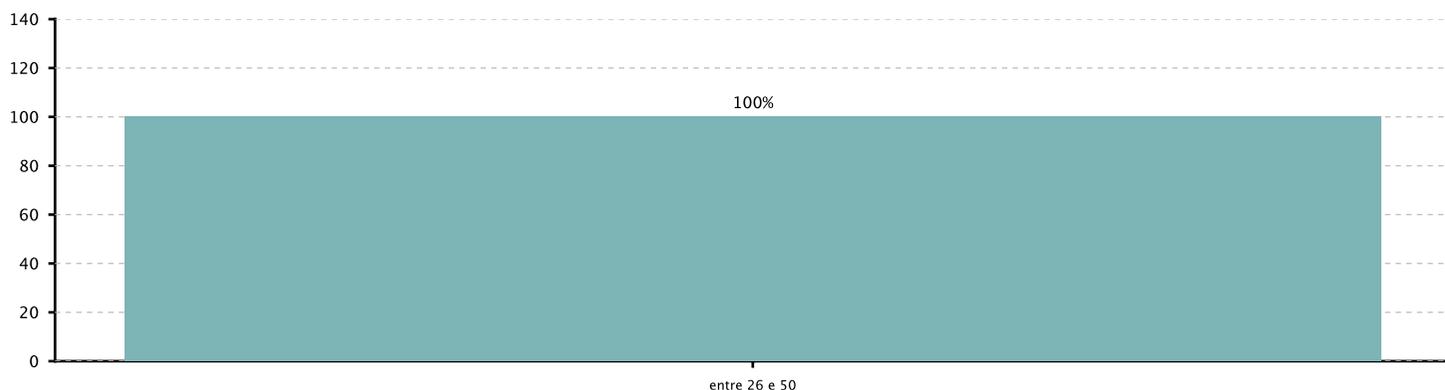
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

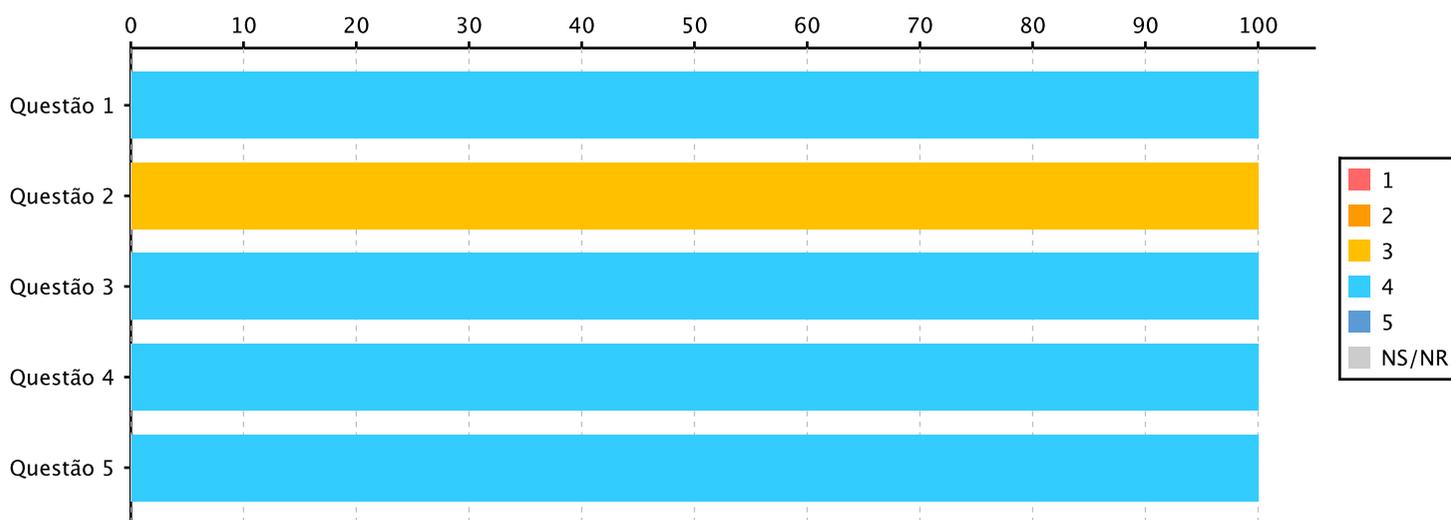
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

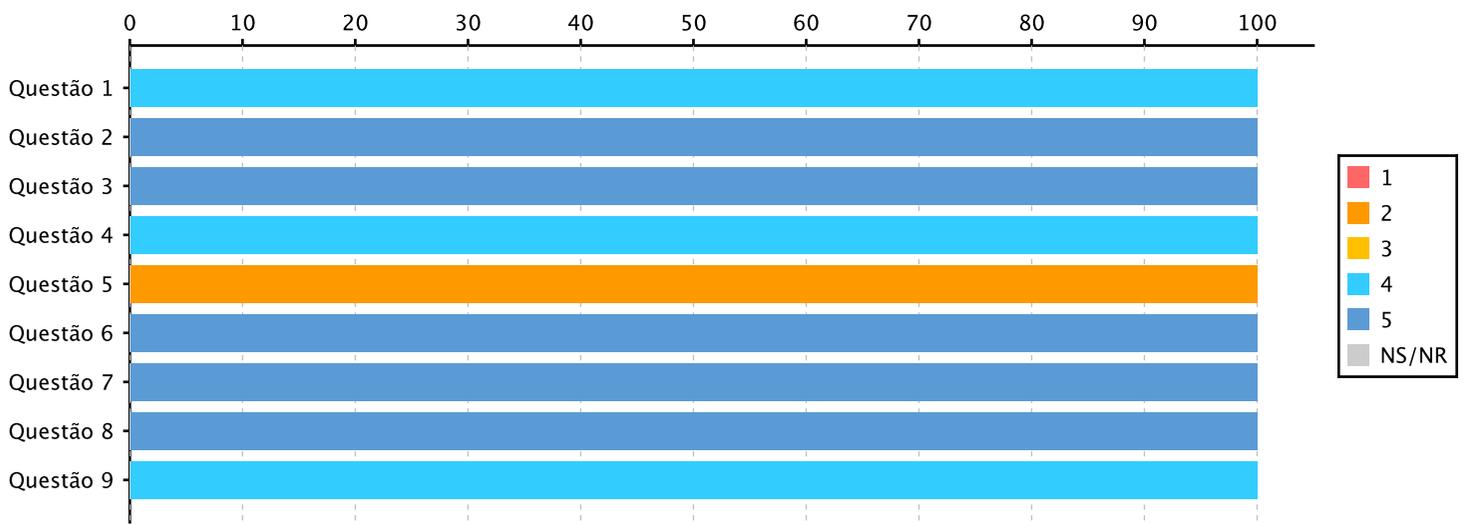
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	100%	0%	0%	0%	0%	1	2	2
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

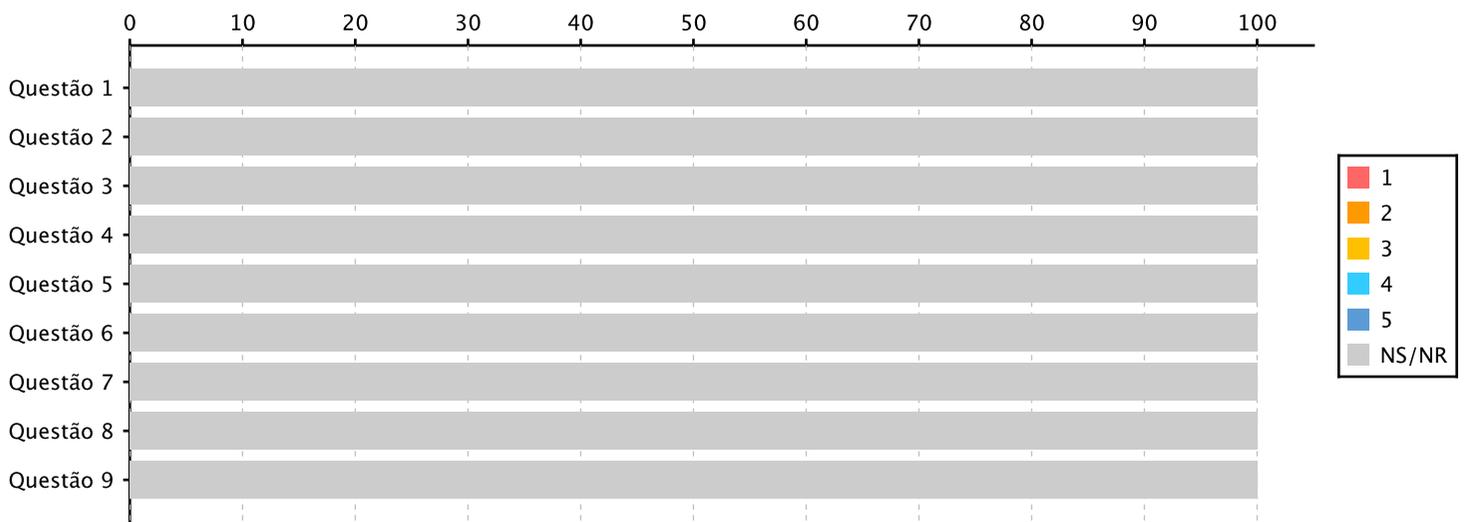
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

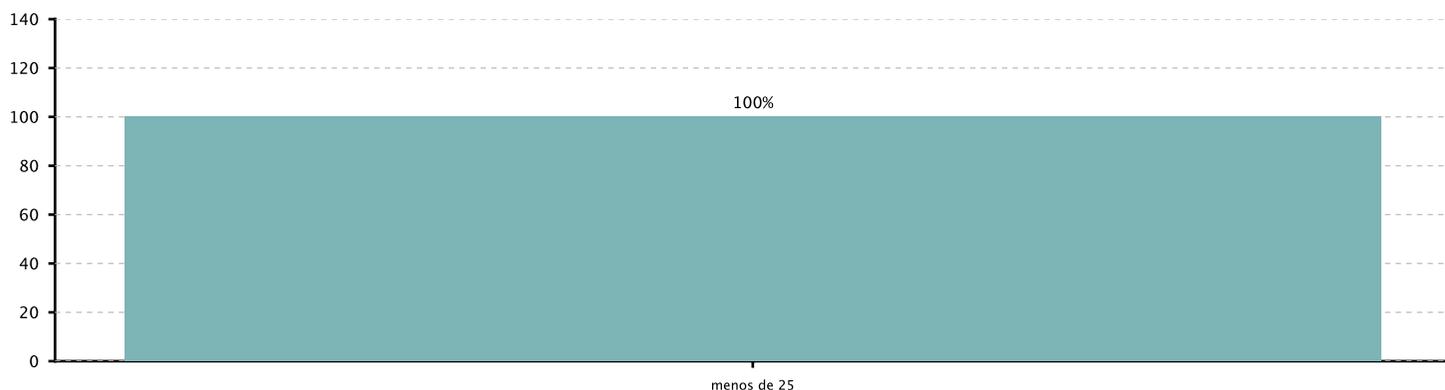
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

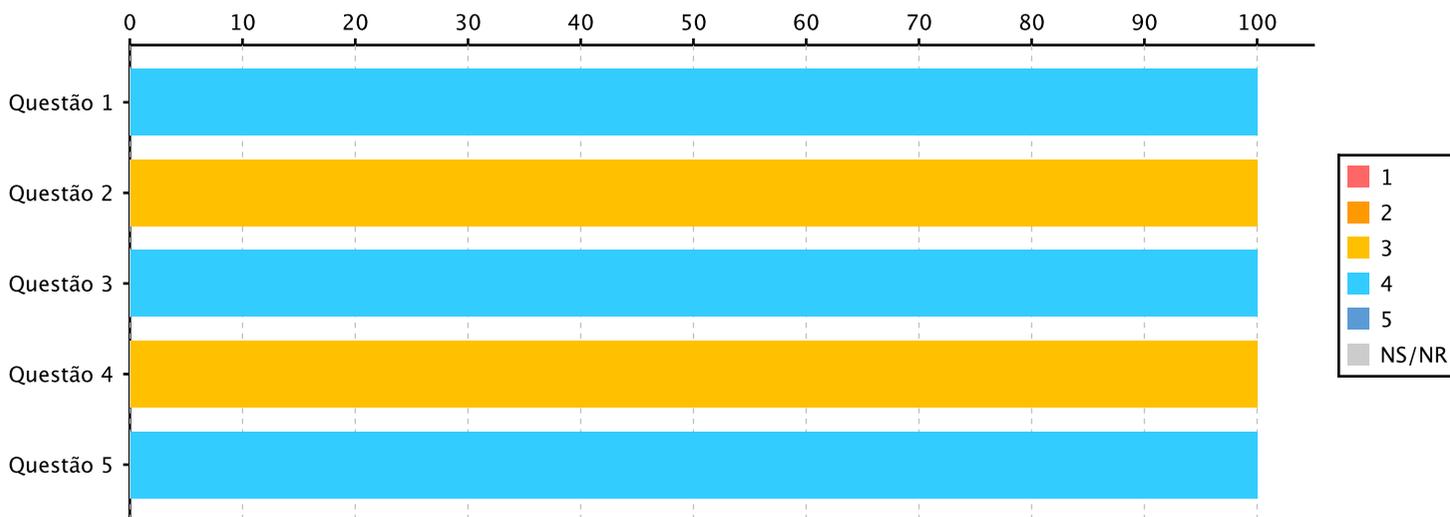
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

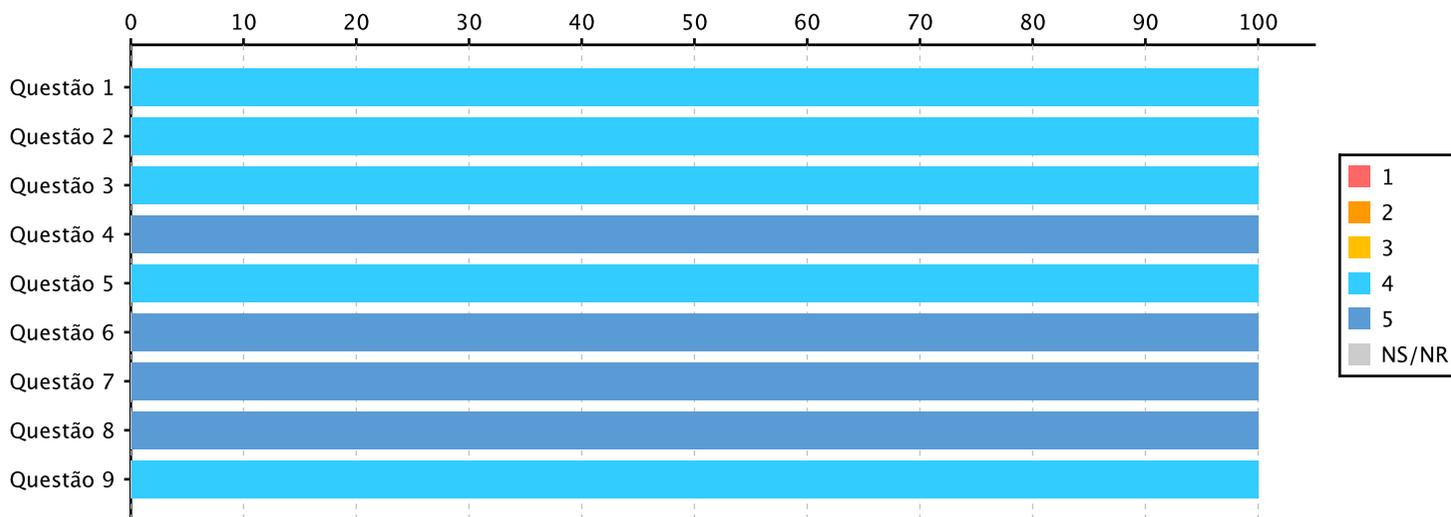
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

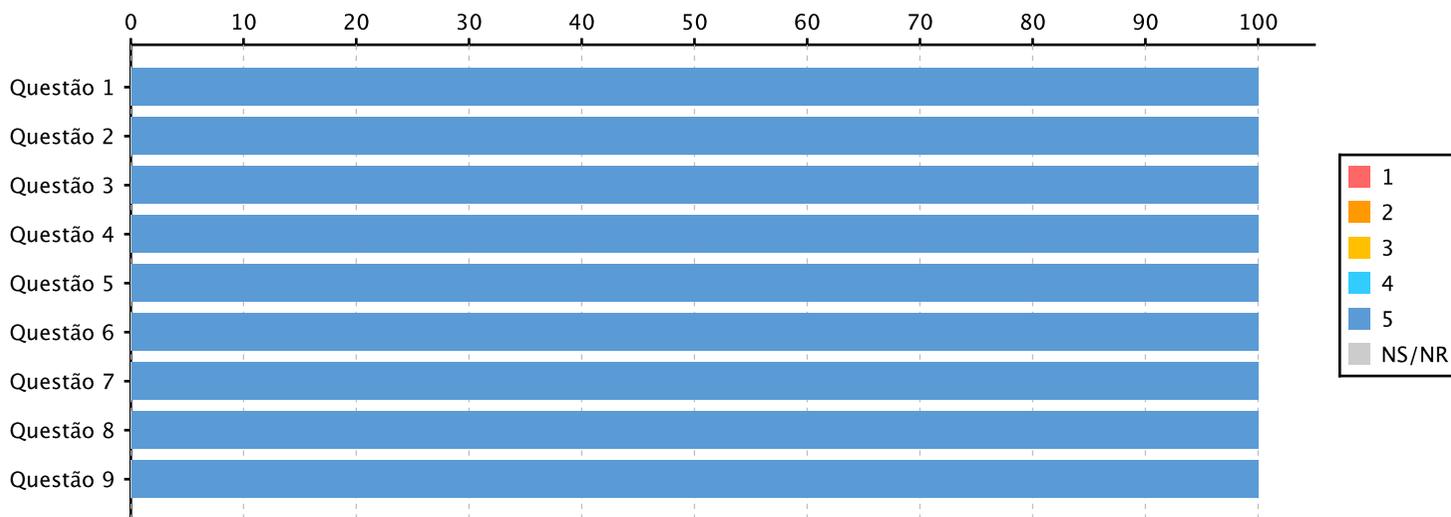
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

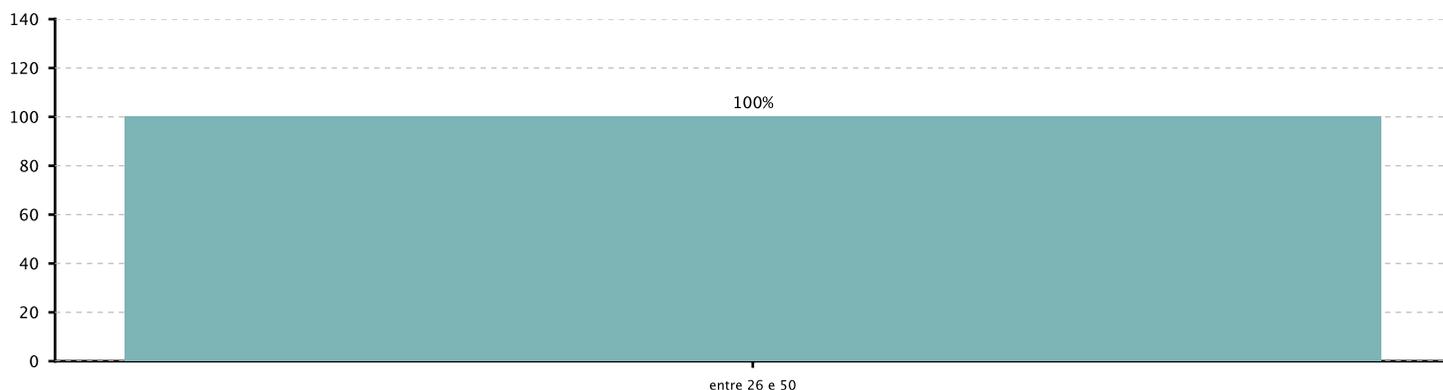
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

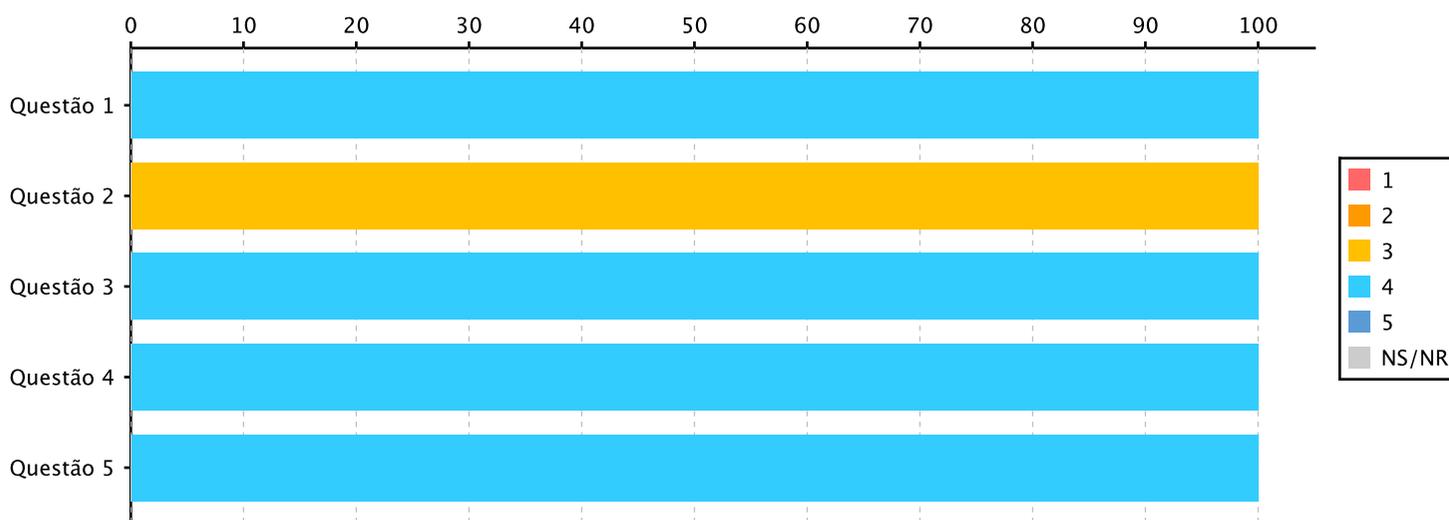
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

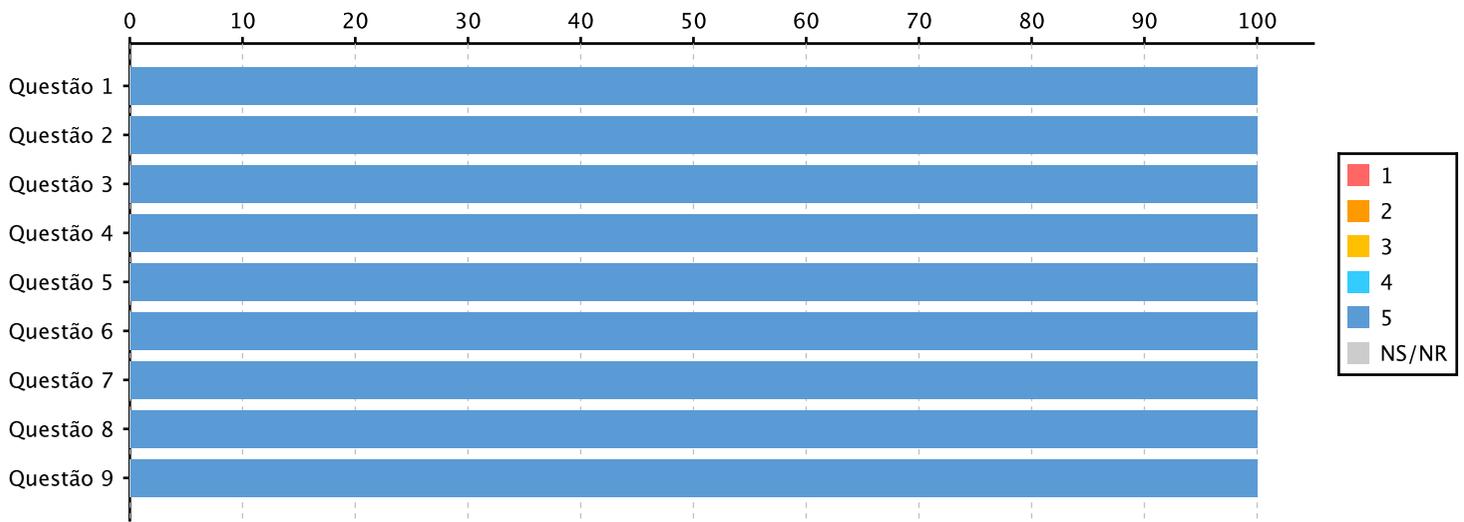
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

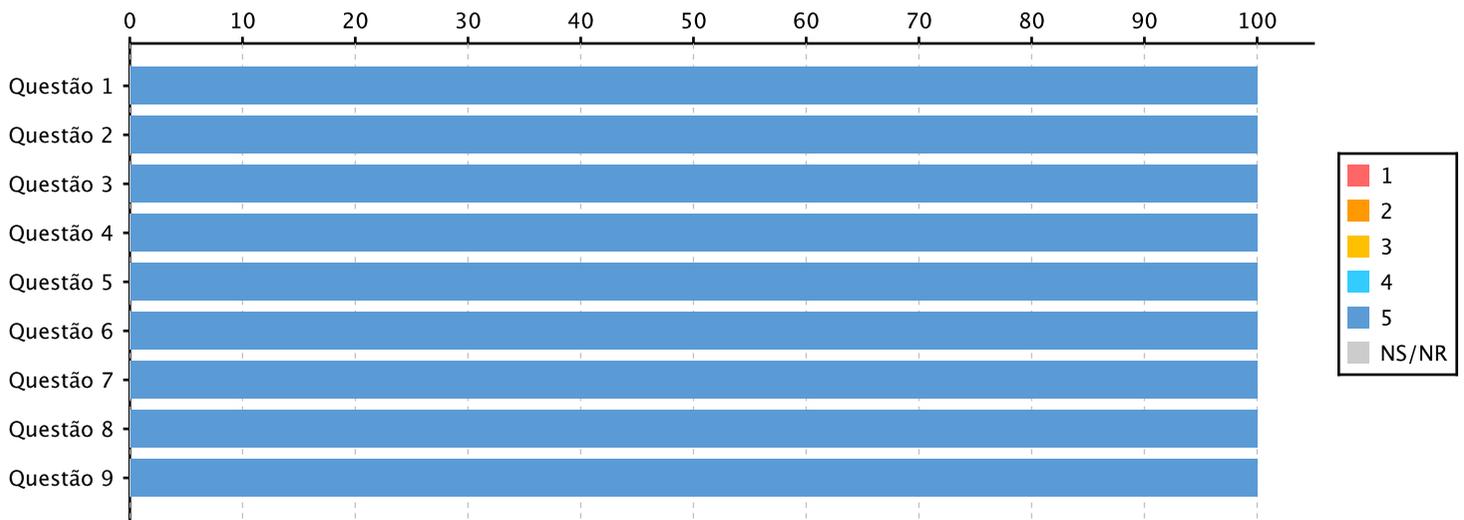
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

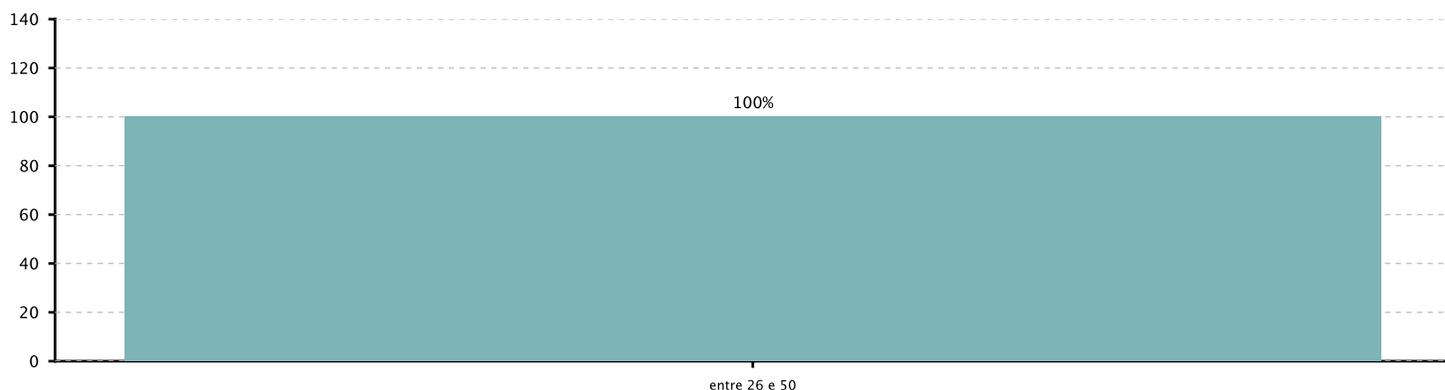
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

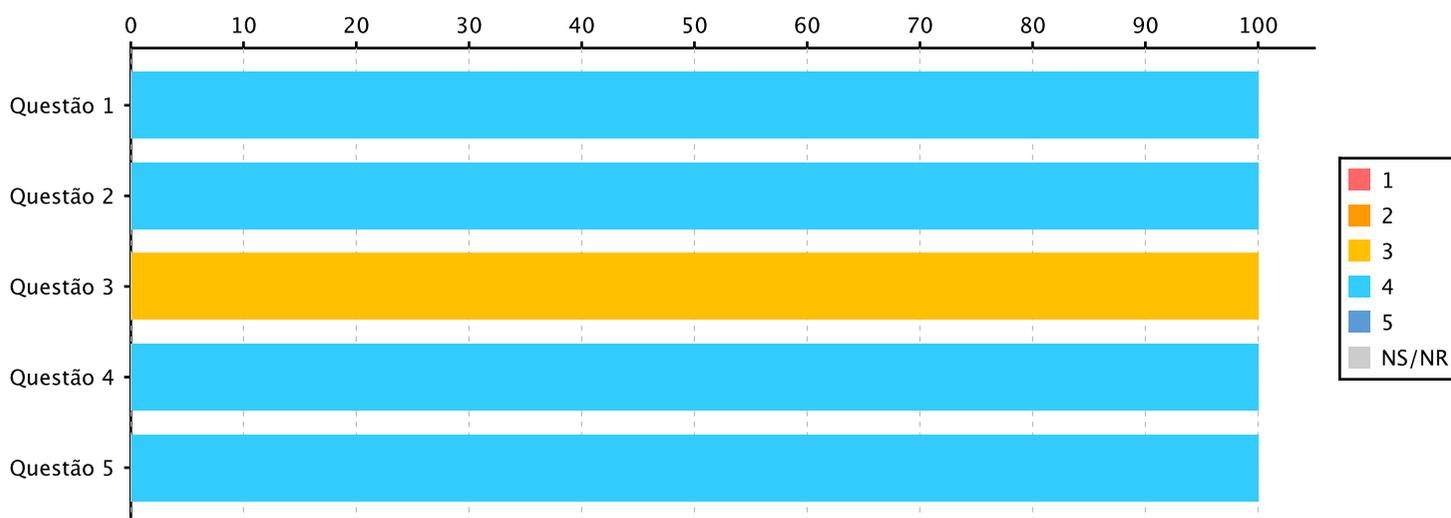
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

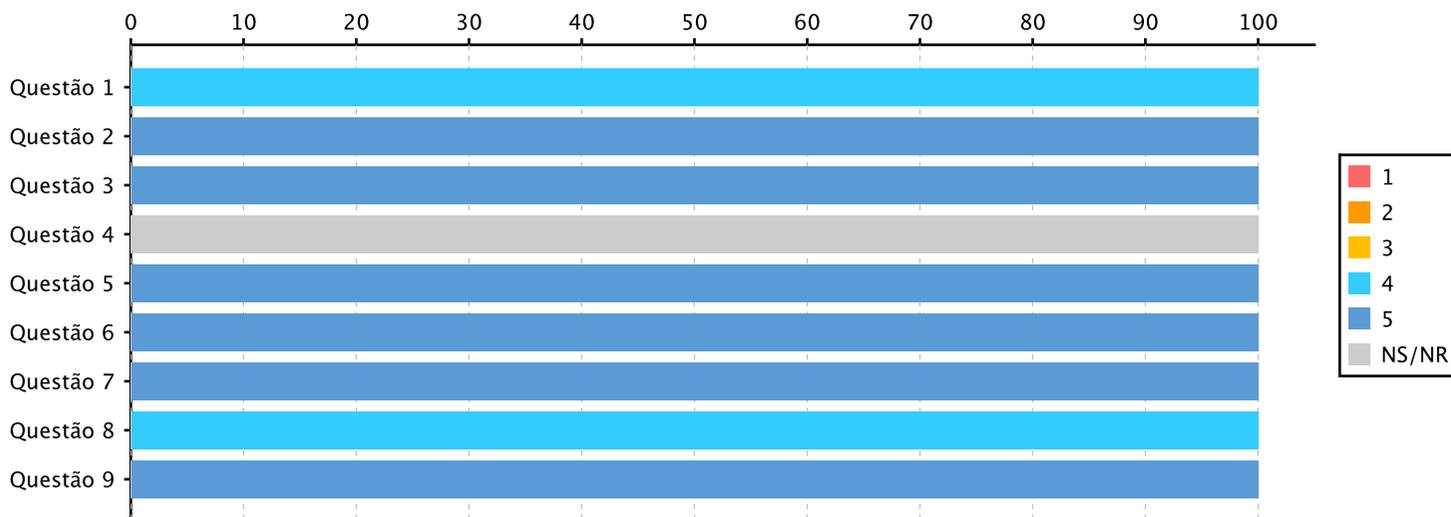
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

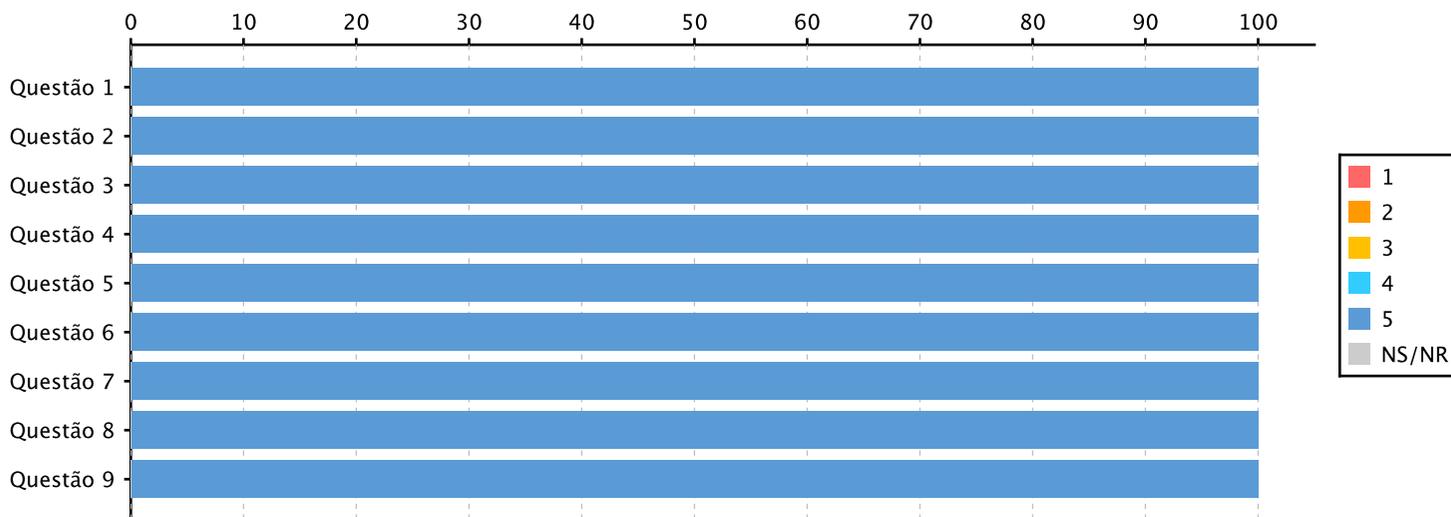
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

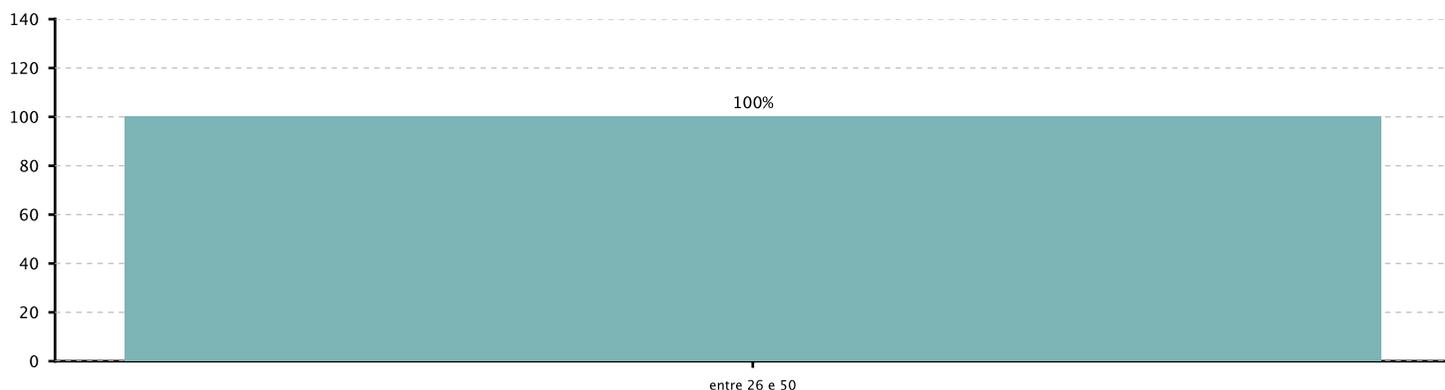
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

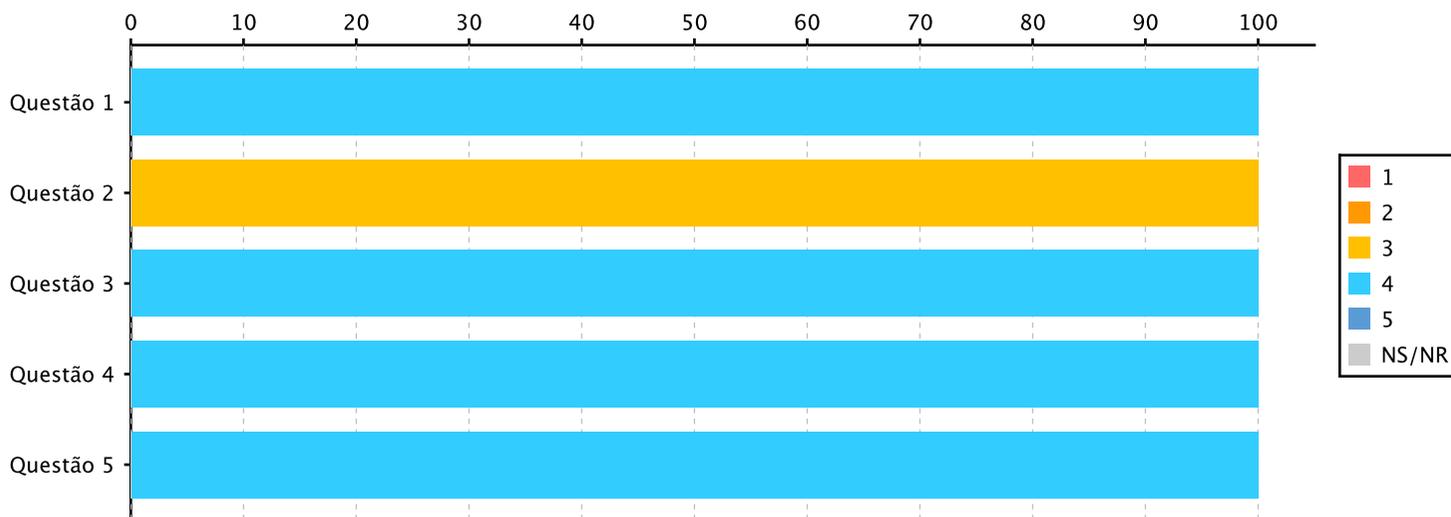
Número de horas totais dedicadas à unidade curricular fora da sala de aula



Como avalia a sua participação na disciplina quanto à:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Sua participação na preparação académica à frequência desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - Sua assiduidade às aulas desta disciplina	0%	0%	100%	0%	0%	0%	1	3	3
3 - Sua intervenção nas aulas desta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
4 - Sua dedicação a esta disciplina fora de aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - Os resultados que tem obtido nesta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

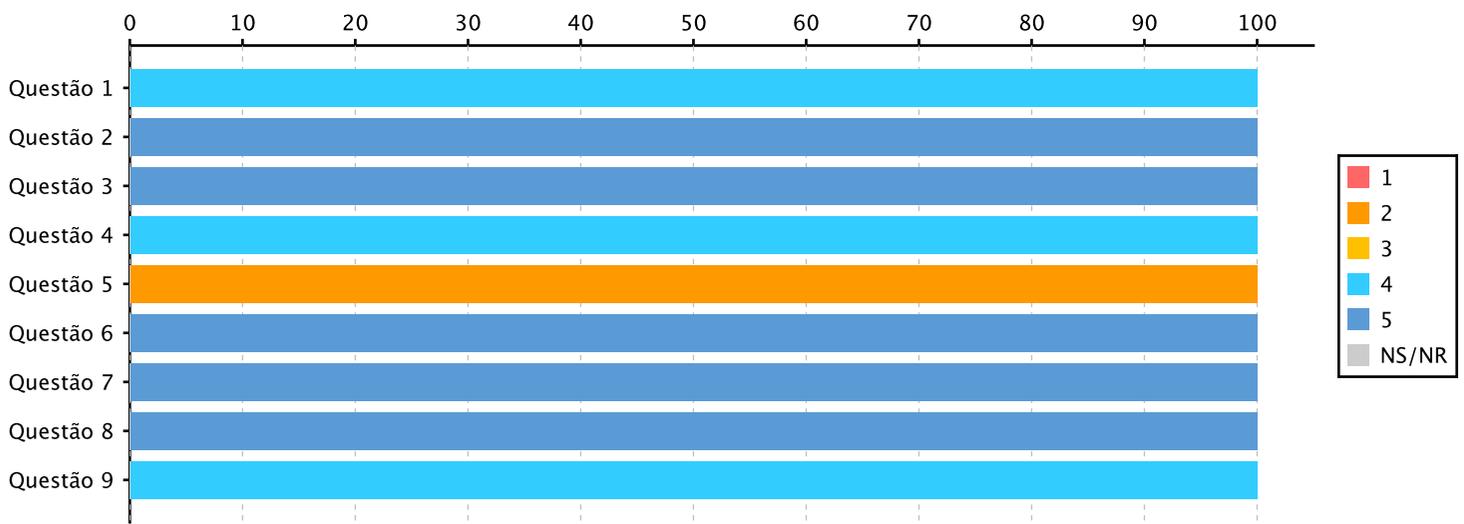
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Interesse da matéria dada	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
2 - A quantidade de instrumentos de avaliação (individual ou de grupo) requeridos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	100%	0%	0%	0%	0%	1	2	2
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Metodologia de avaliação da disciplina	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora das aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

