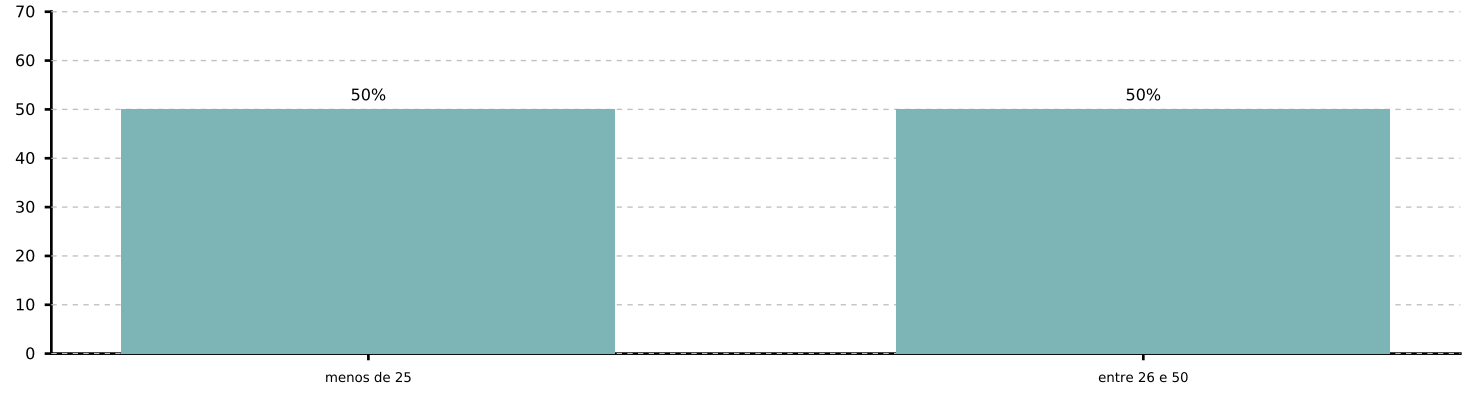
ISLA GAIA - Inquérito Pedagógico aos Estudantes - 2º Semestre - 2019/2020
Comunicação e Tecnologia Digital (ISLA-Gaia) [1453]

Total de inquiridos: 130 / Total de respostas: 16 (Taxa resposta: 12%)

ARTUR MANUEL VILLARES PIRES OLIVEIRA
2841 - Língua Portuguesa II

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

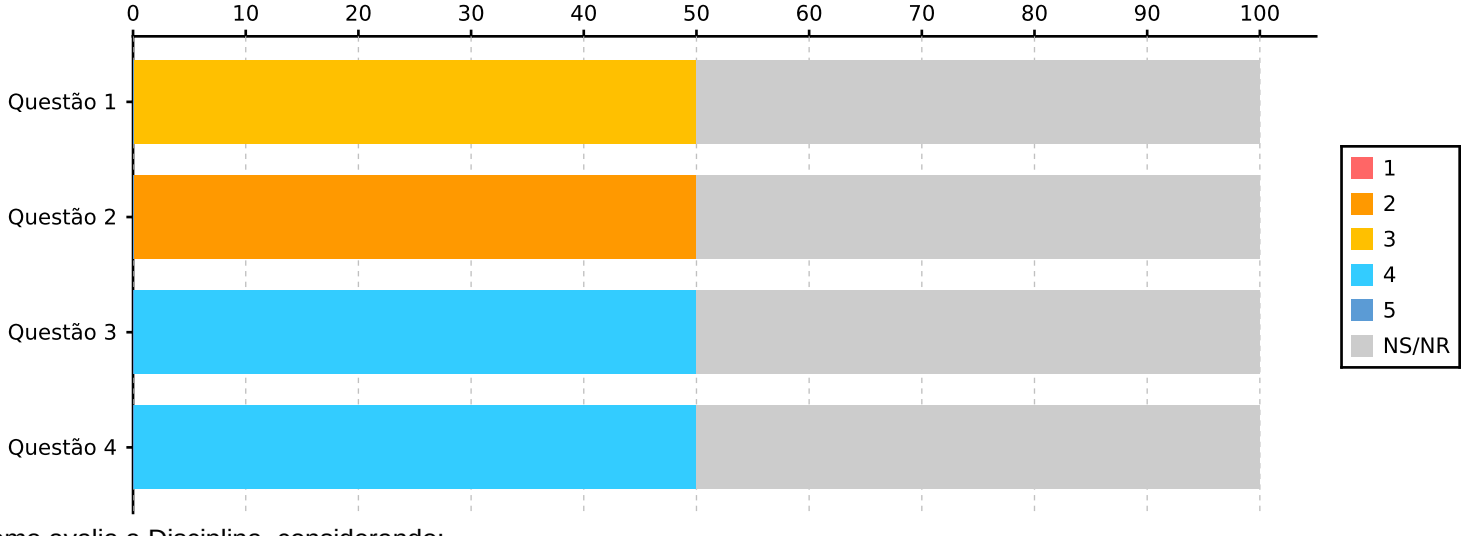
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	0%	50%	0%	0%	50%	2	3	3
2 - A sua participação nas aulas	0%	50%	0%	0%	0%	50%	2	2	2
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

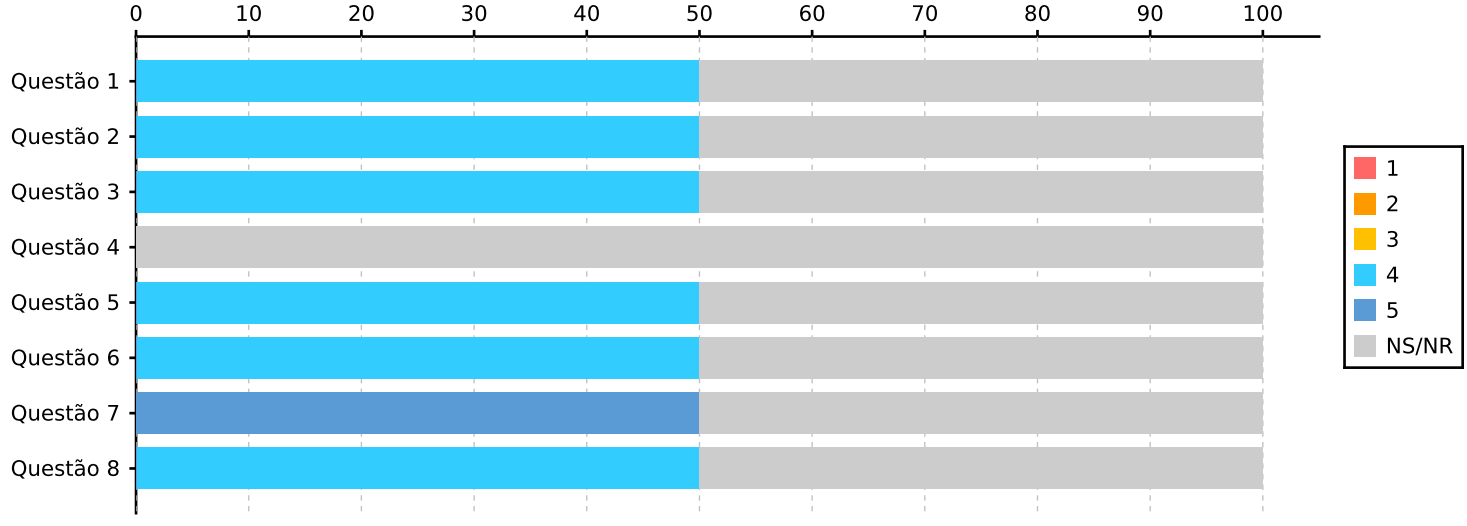
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	2		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

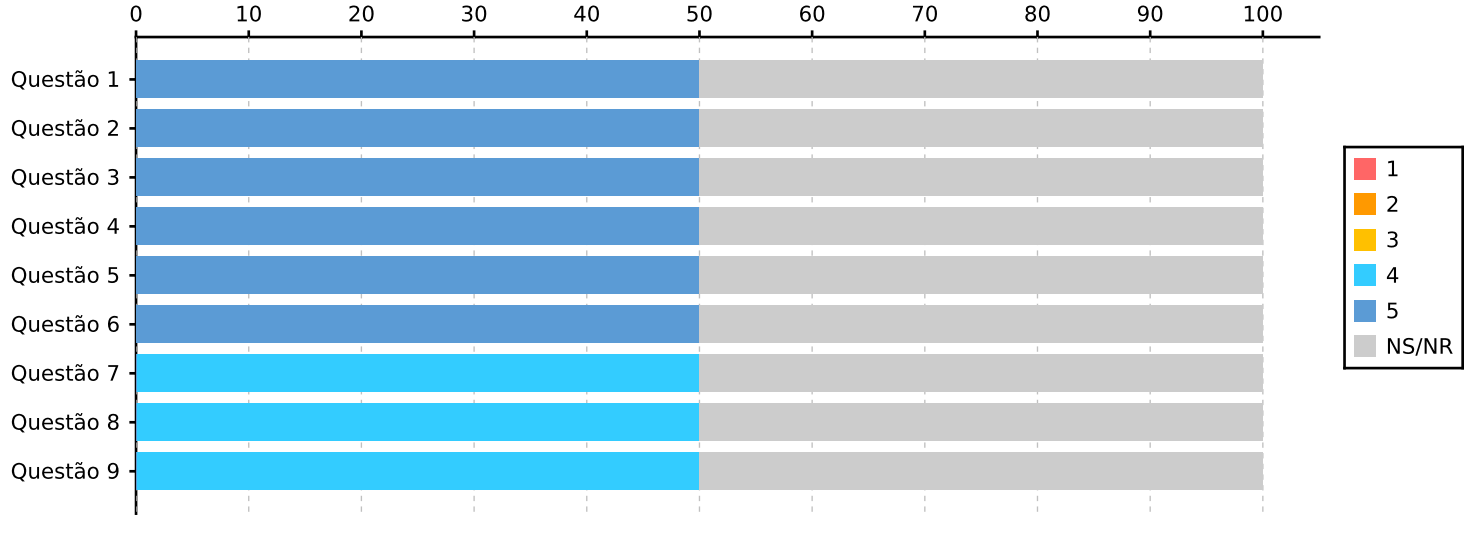
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

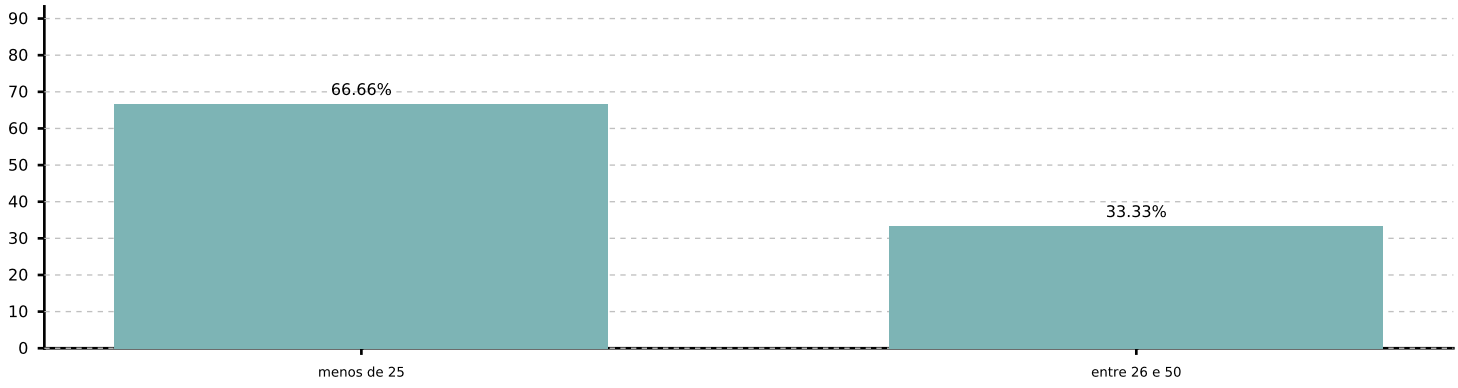


MANUEL PINTO TEIXEIRA

13302 - Direito e Deontologia da Comunicação

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

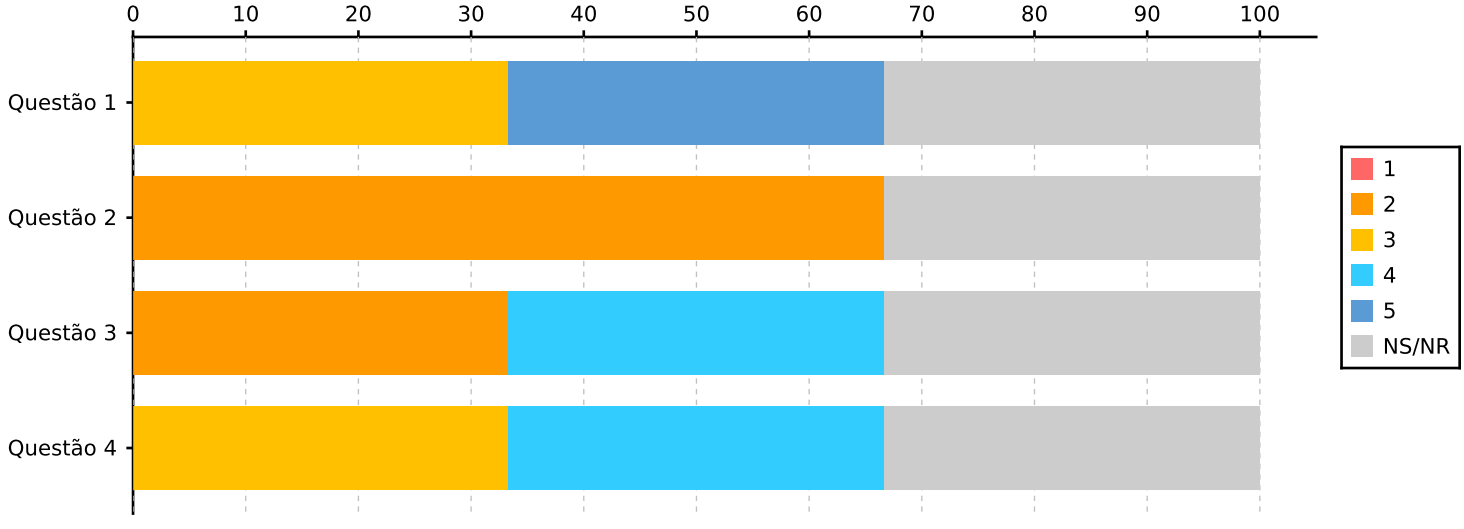
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
2 - A sua participação nas aulas	0%	67%	0%	0%	0%	33%	3	2	2
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	33%	0%	33%	0%	33%	3	3	2
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

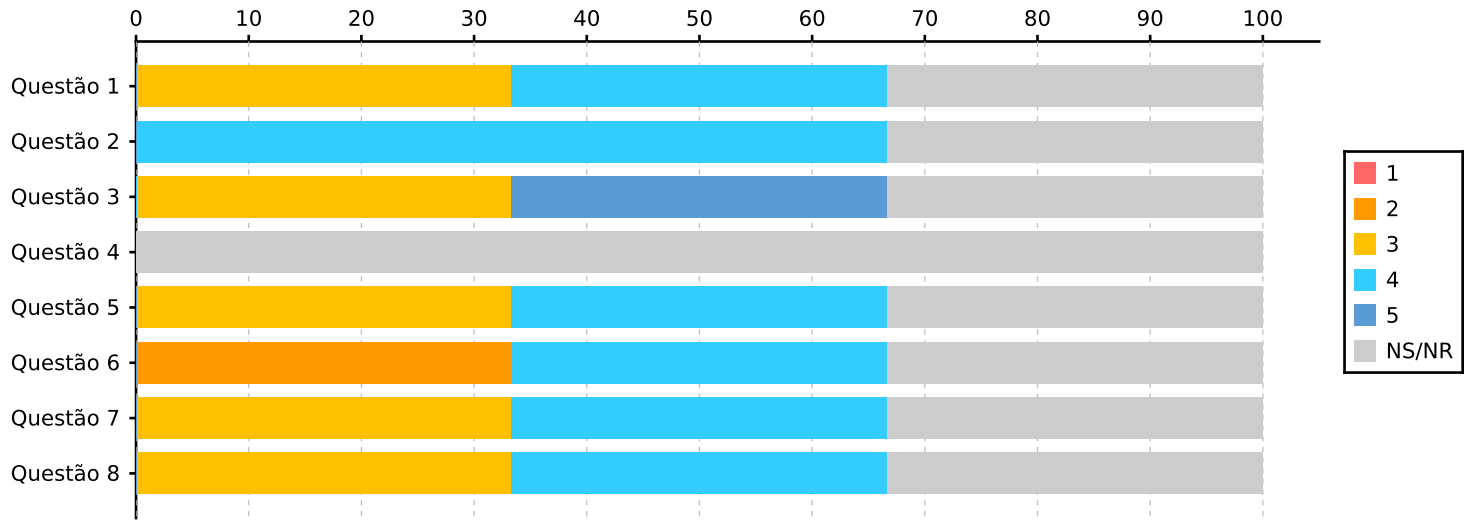
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	3		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	33%	0%	33%	0%	33%	3	3	2
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

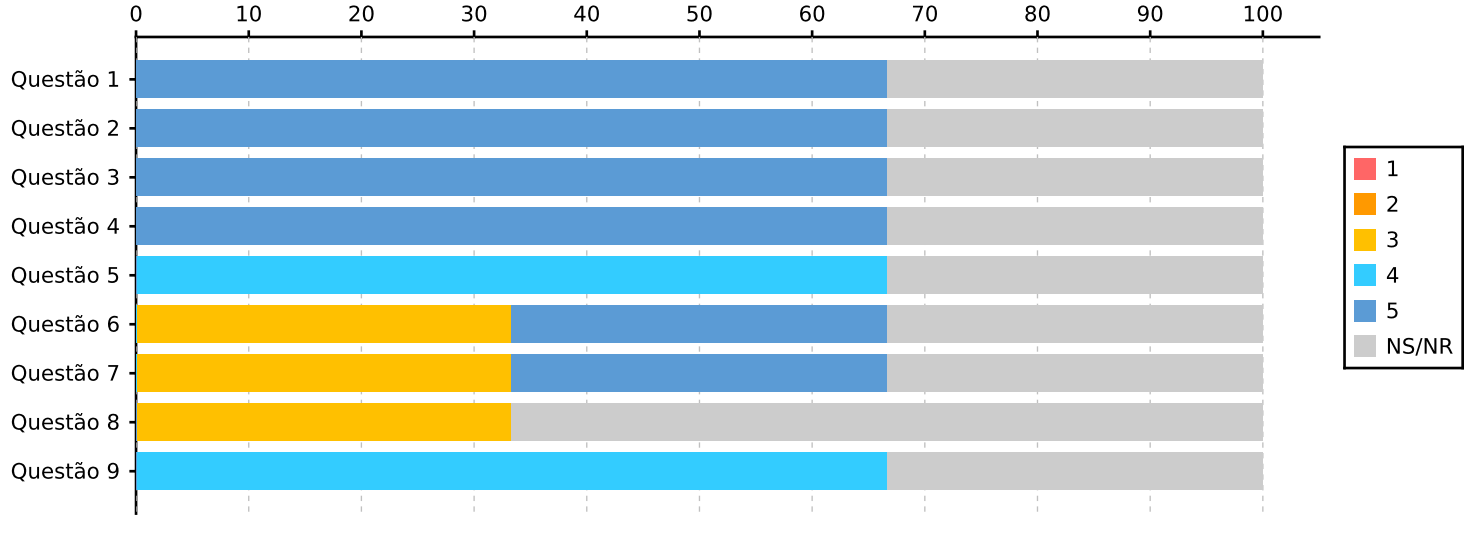
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	33%	0%	0%	67%	3	3	3
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

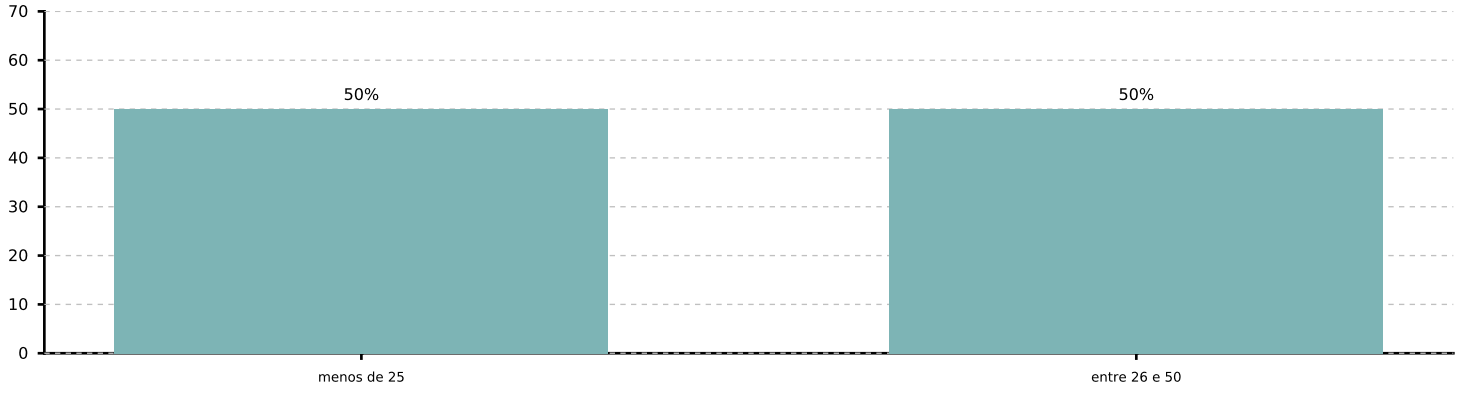


PAULO JORGE PEREIRA FURTADO

3133 - Língua Inglesa II

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

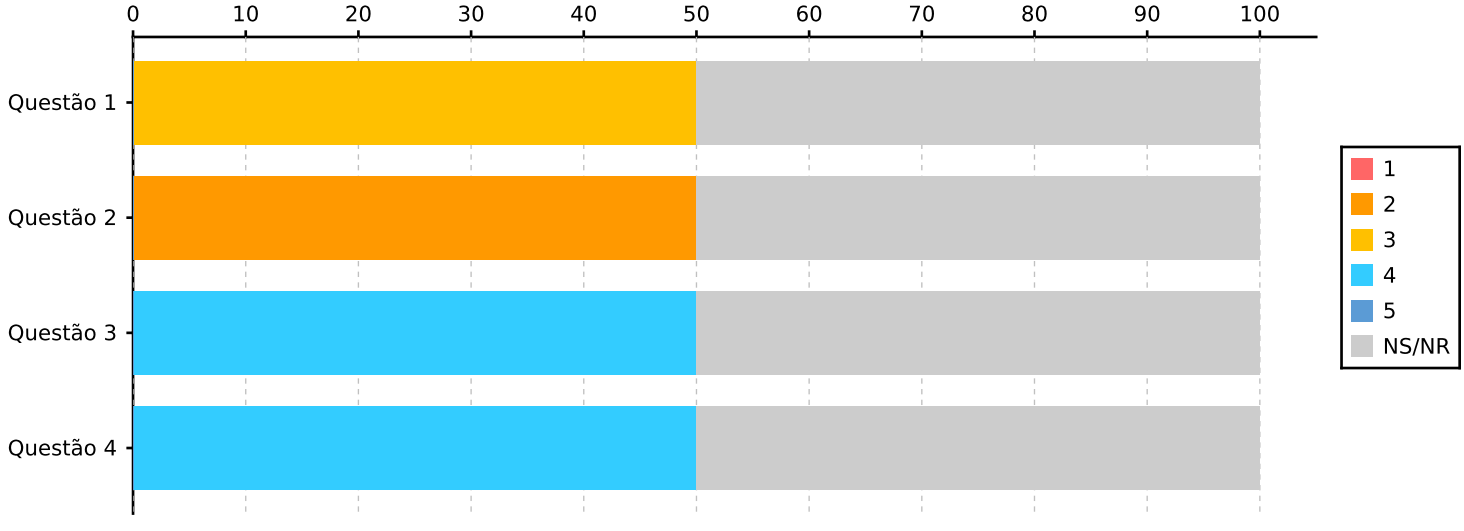
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	0%	50%	0%	0%	50%	2	3	3
2 - A sua participação nas aulas	0%	50%	0%	0%	0%	50%	2	2	2
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

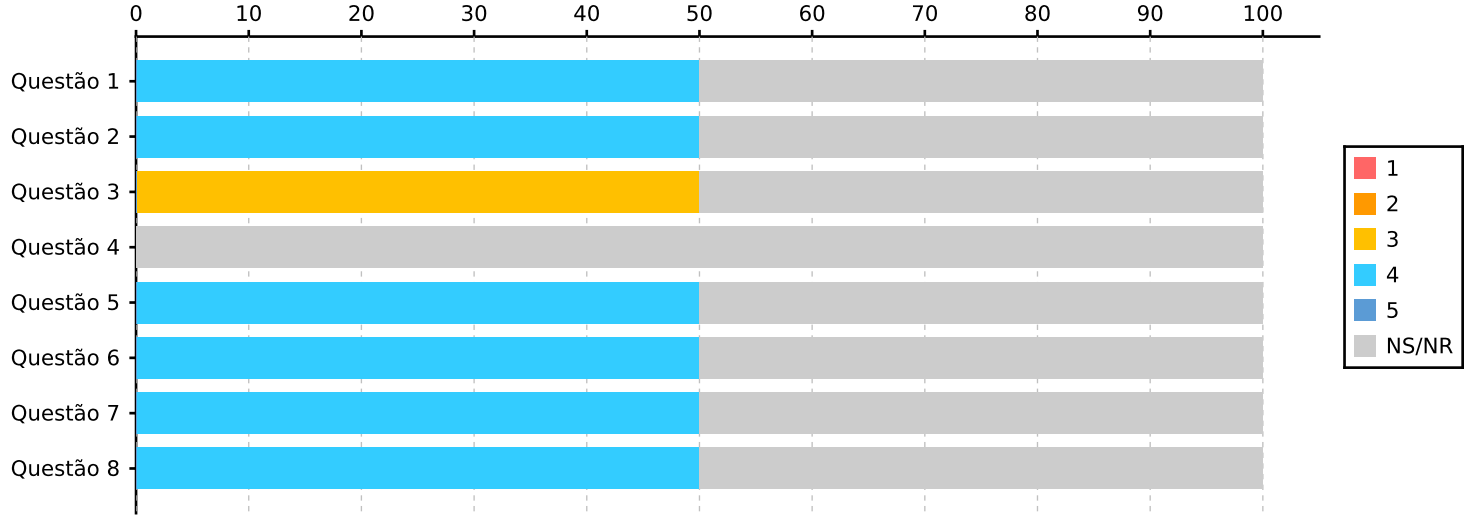
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	50%	0%	0%	50%	2	3	3
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	2		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

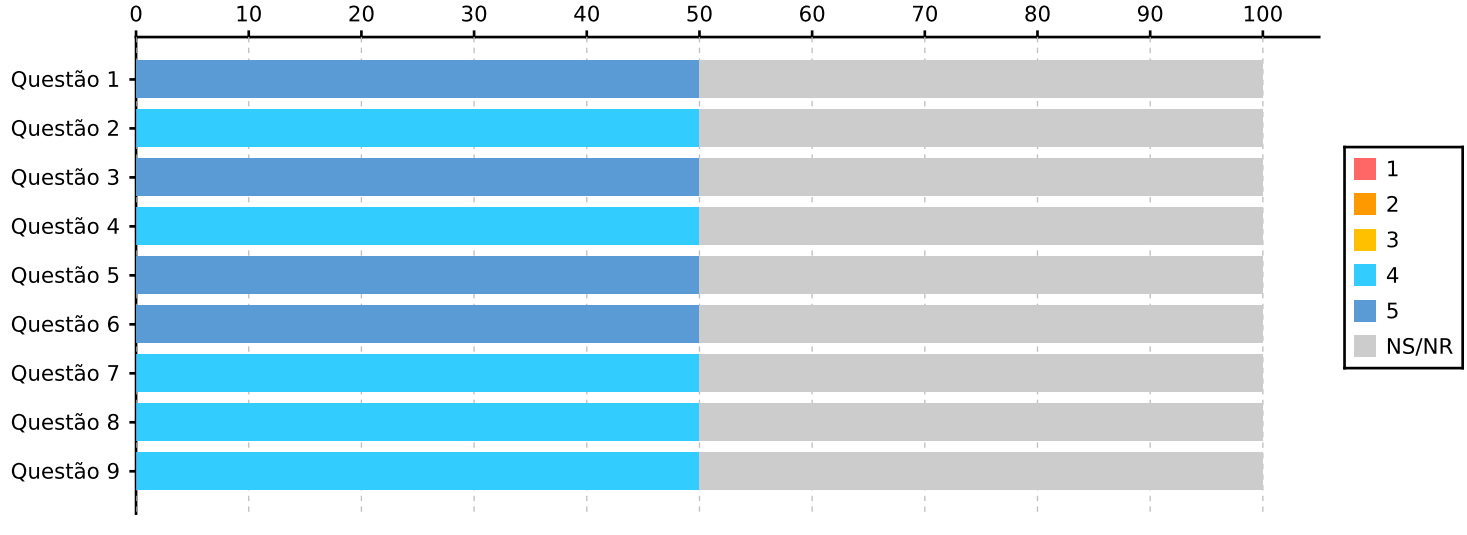
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

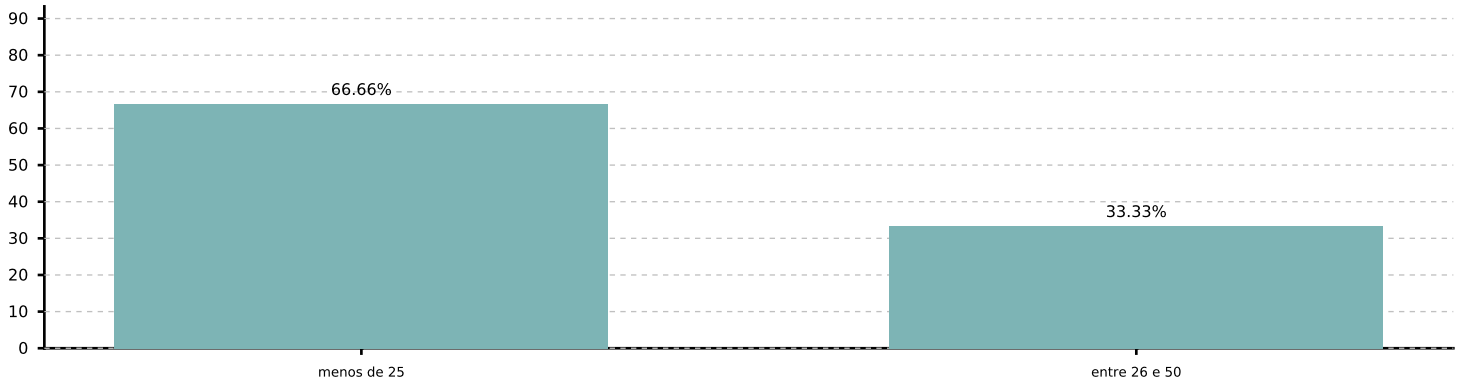


ROGÉRIO FRANCISCO DA SILVA FERREIRA

13153 - Técnicas Multimédia

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

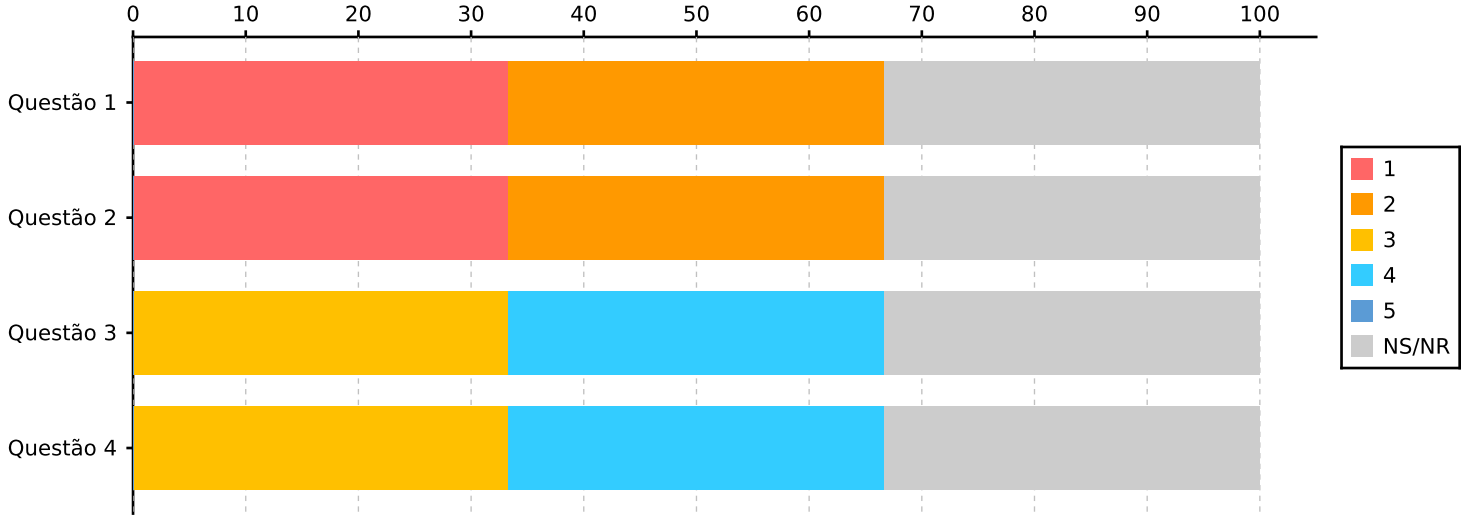
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	33%	33%	0%	0%	0%	33%	3	1.5	1
2 - A sua participação nas aulas	33%	33%	0%	0%	0%	33%	3	1.5	1
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

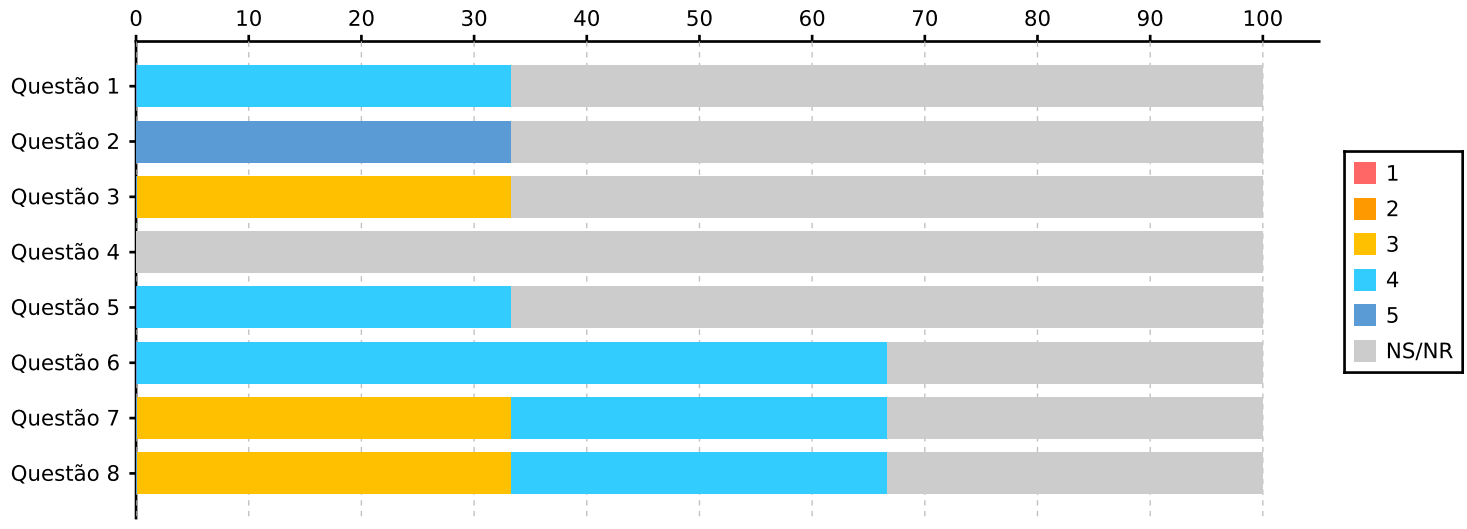
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	0%	33%	0%	67%	3	4	4
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	0%	33%	67%	3	5	5
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	33%	0%	0%	67%	3	3	3
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	3		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	33%	0%	67%	3	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

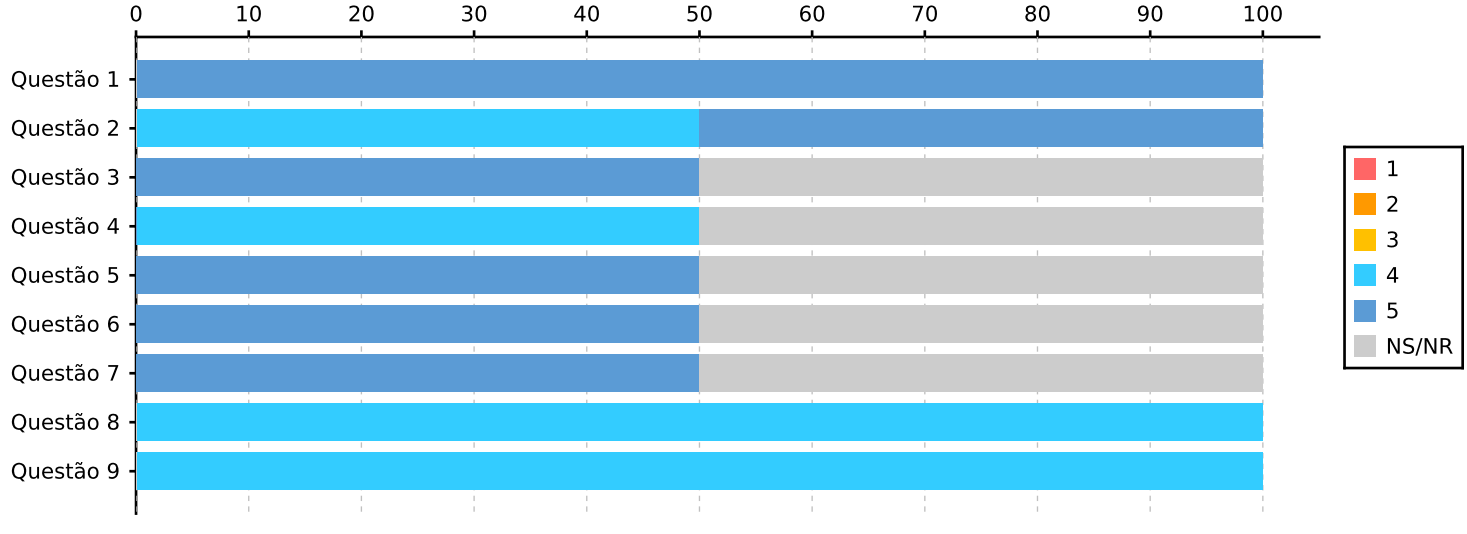
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	2	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

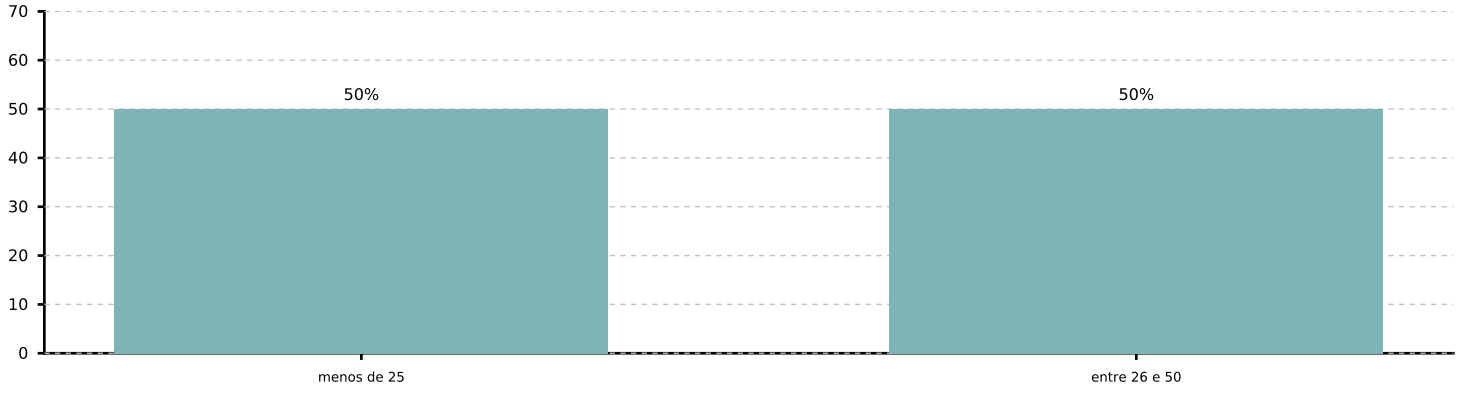


ROGÉRIO FRANCISCO DA SILVA FERREIRA

13301 - Design e Comunicação Visual

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

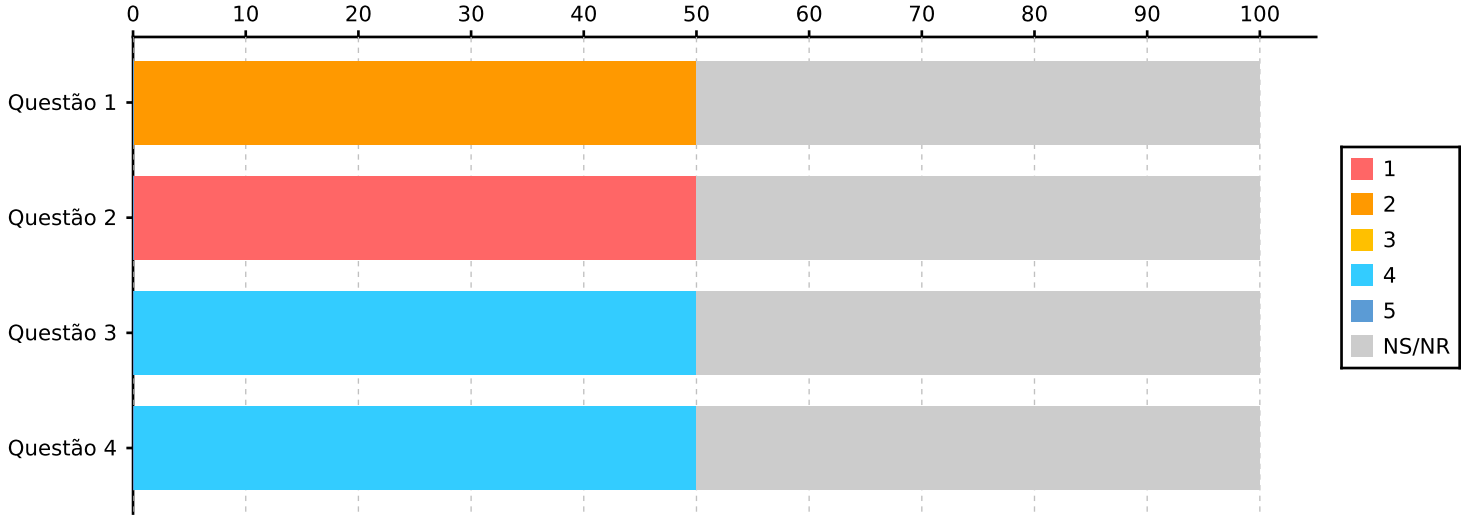
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	50%	0%	0%	0%	50%	2	2	2
2 - A sua participação nas aulas	50%	0%	0%	0%	0%	50%	2	1	1
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

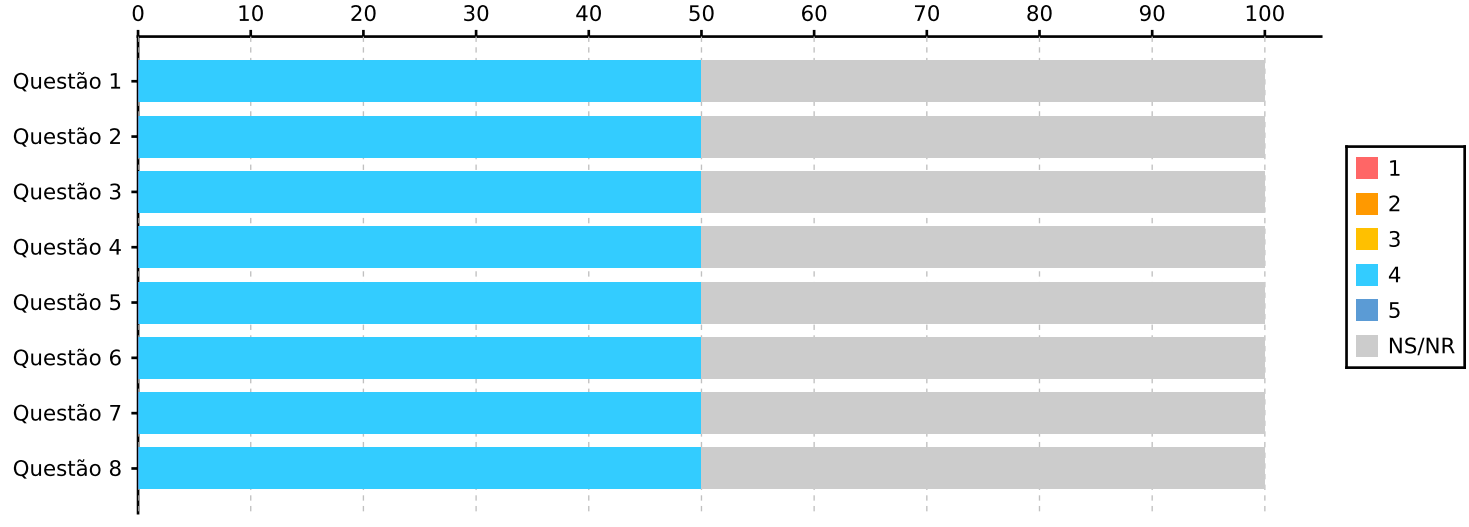
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	50%	0%	50%	2	4	4

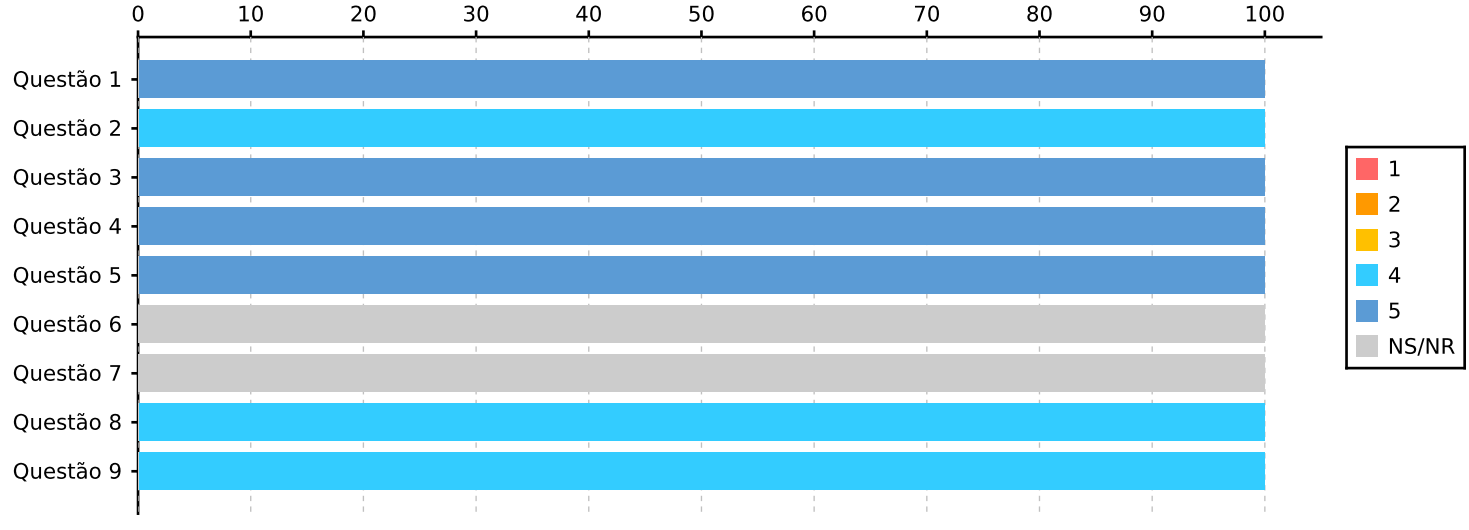
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

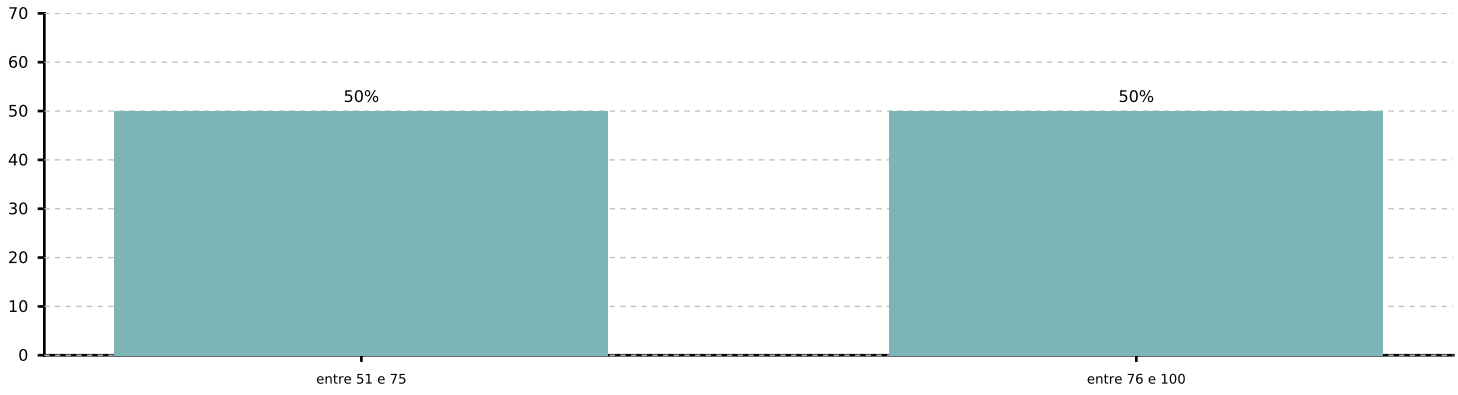
Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	1	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	0%	0%	100%	1		
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	100%	0%	0%	1	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

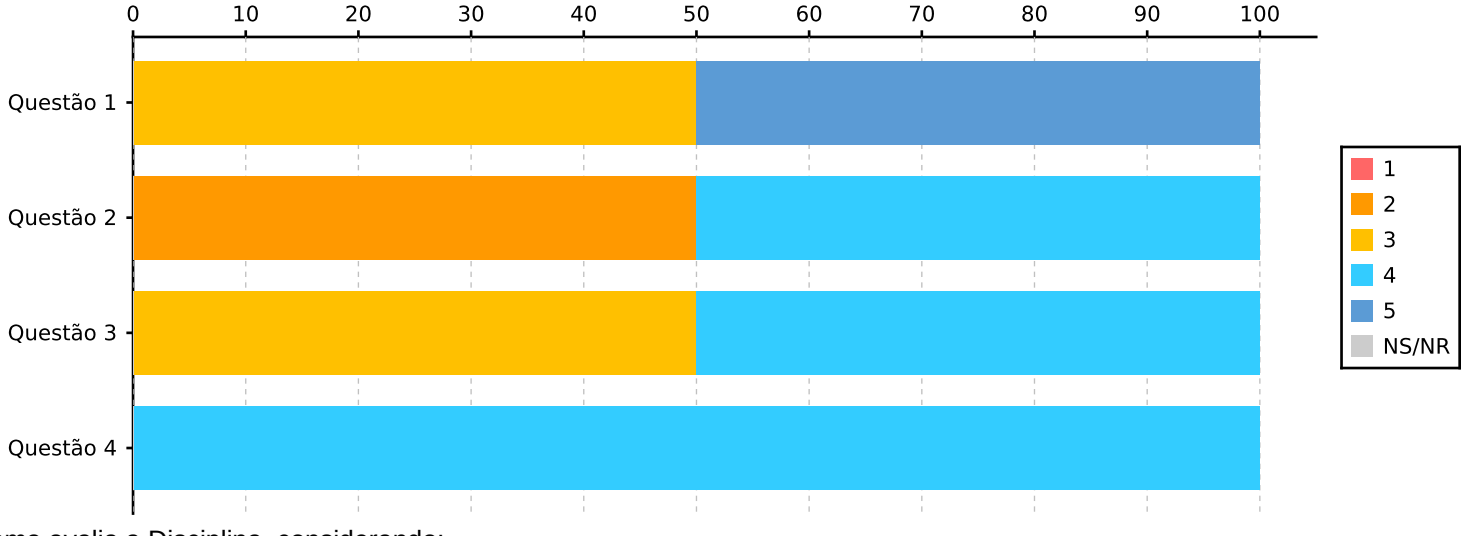
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	0%	50%	0%	50%	0%	2	4	3
2 - A sua participação nas aulas	0%	50%	0%	50%	0%	0%	2	3	2
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	0%	50%	50%	0%	0%	2	3.5	3
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4

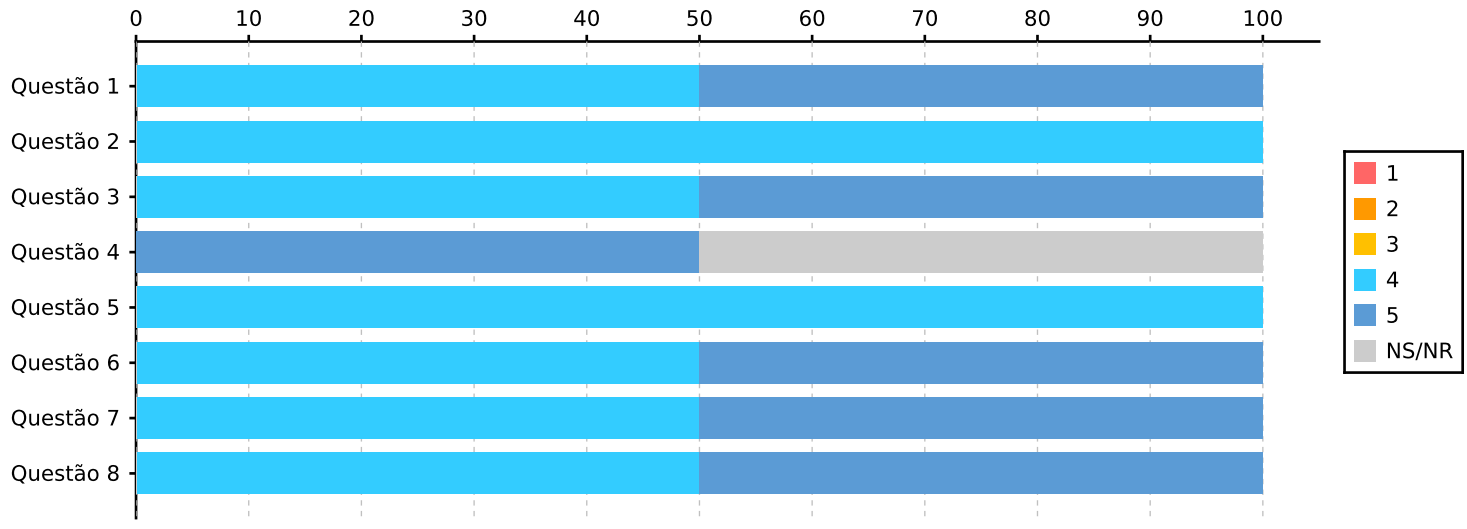
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	50%	50%	2	5	5
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4

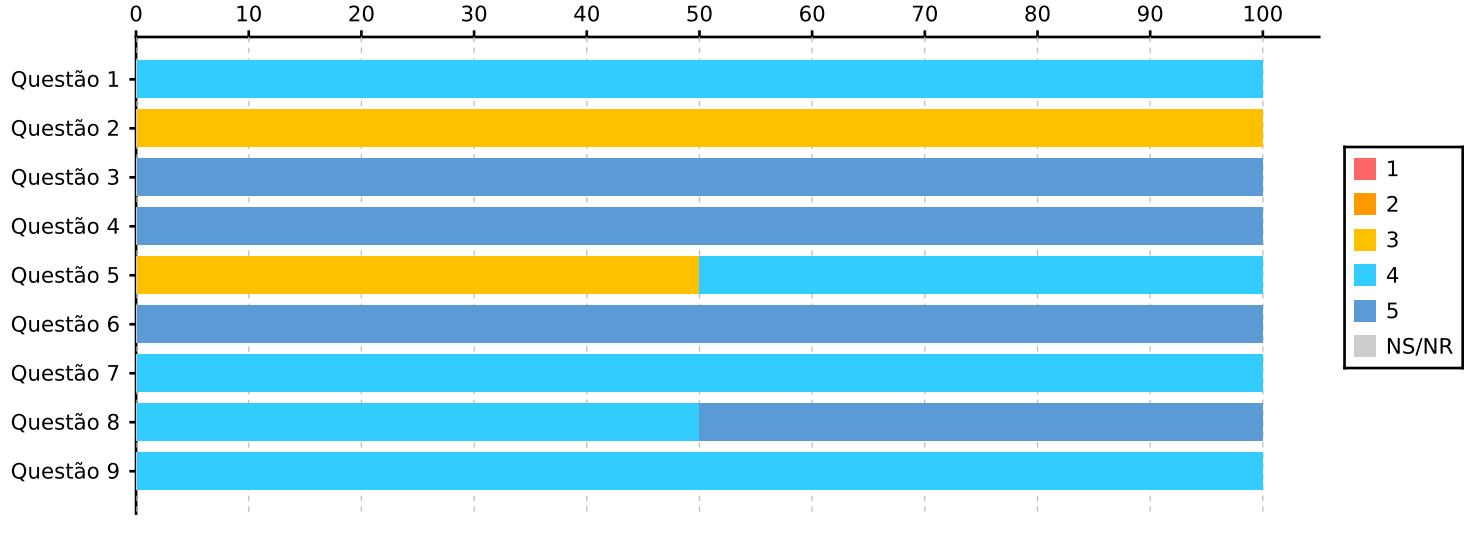
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4
2 - Pontualidade	0%	0%	100%	0%	0%	0%	2	3	3
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	100%	0%	2	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	100%	0%	2	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	50%	50%	0%	0%	2	3.5	3
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	100%	0%	2	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	0%	50%	50%	0%	2	4.5	4
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	100%	0%	0%	2	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"

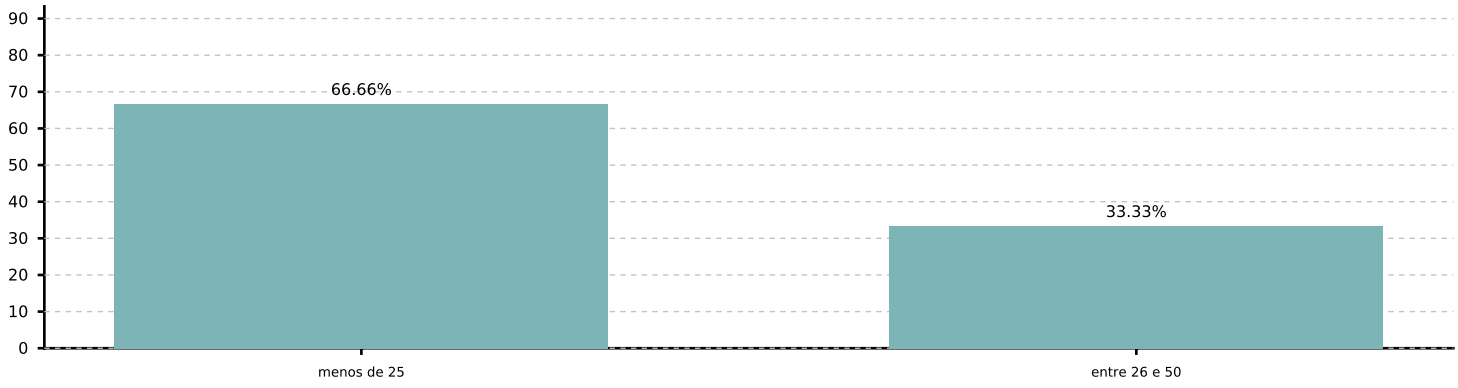


NUNO RICARDO MATEUS COELHO

13302 - Direito e Deontologia da Comunicação

Inquérito Pedagógico ao Aluno por U.C.

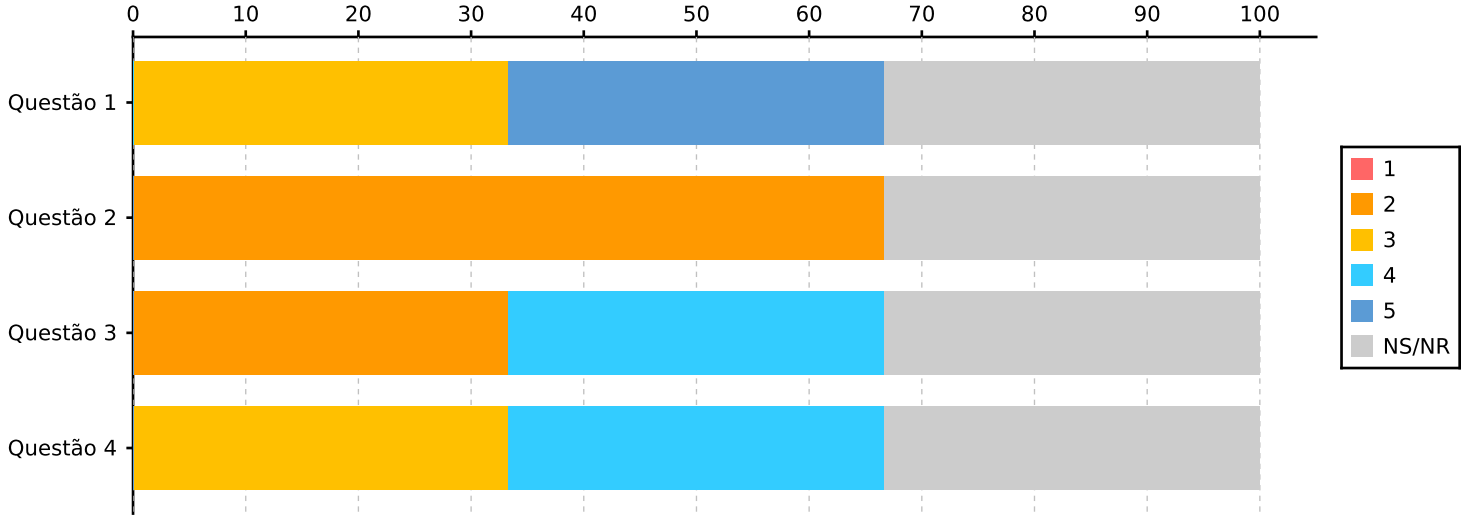
Número de horas totais que dedica à unidade curricular fora da sala de aula, ao longo de todo o semestre



Como avalia a sua participação na disciplina:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - A sua assiduidade às aulas	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
2 - A sua participação nas aulas	0%	67%	0%	0%	0%	33%	3	2	2
3 - A sua dedicação à disciplina fora das aulas	0%	33%	0%	33%	0%	33%	3	3	2
4 - Conhecimentos e competências adquiridos	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

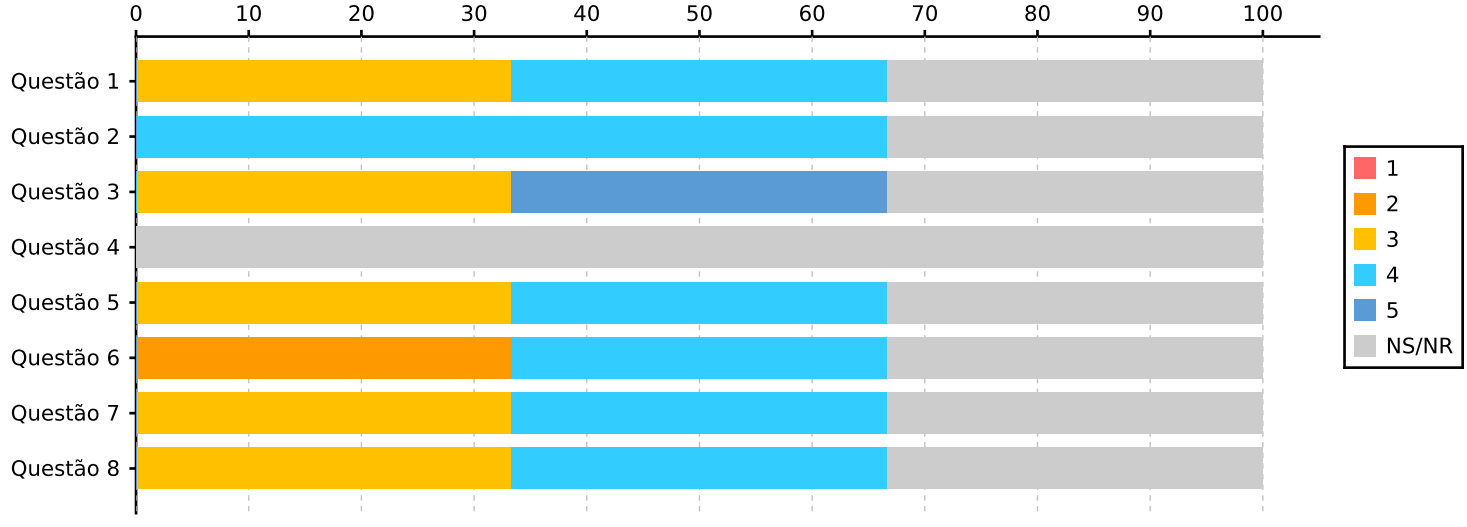
Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



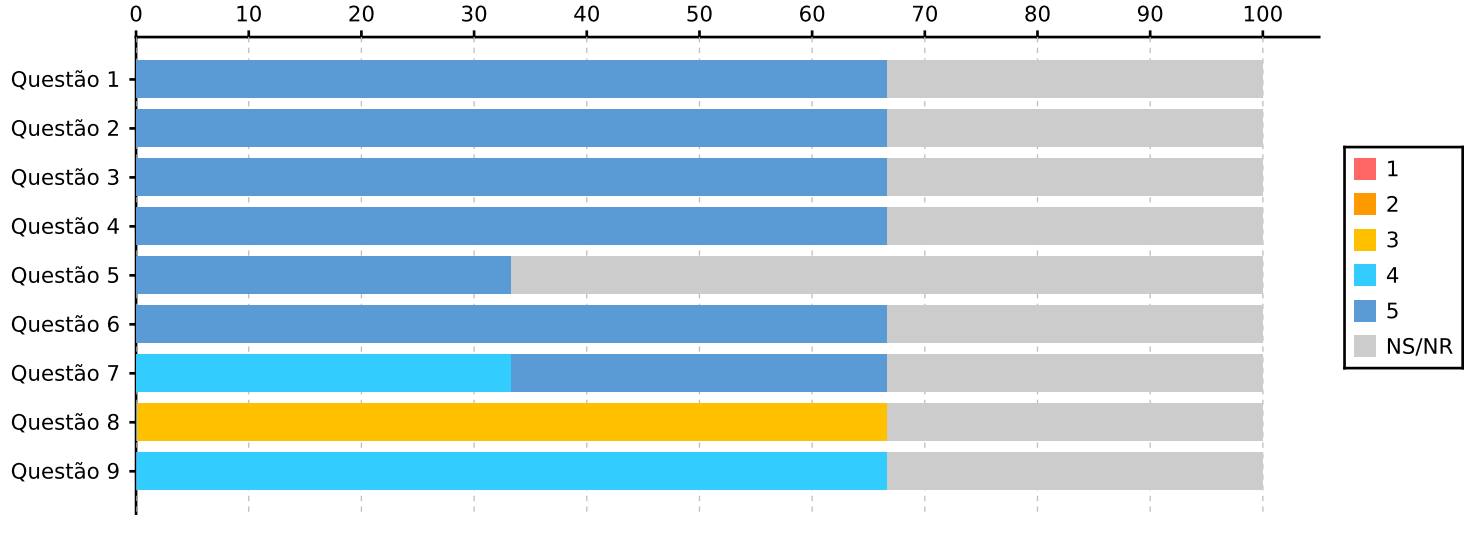
Como avalia a Disciplina, considerando:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - O interesse da matéria dada	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
2 - Os instrumentos de avaliação requeridos	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4
3 - A contribuição dos elementos de estudo (bibliografia, textos de apoio, visitas ou seminários) para a compreensão da matéria	0%	0%	33%	0%	33%	33%	3	4	3
4 - Se se aplicar, a proporção entre aulas laboratoriais e teórico-práticas e aulas teóricas	0%	0%	0%	0%	0%	100%	3		
5 - A adequação do programa à carga horária	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
6 - A adequação do programa da disciplina com o de outras disciplinas do curso	0%	33%	0%	33%	0%	33%	3	3	2
7 - A relevância das competências fornecidas pela disciplina para a sua formação global	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3
8 - Como classifica globalmente esta disciplina	0%	0%	33%	33%	0%	33%	3	3.5	3

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"



Como avalia o Docente no que respeita a:

Questão	1	2	3	4	5	NS/NR	Total	Média	Moda
1 - Assiduidade às aulas	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
2 - Pontualidade	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
3 - Conhecimento sobre as matérias lecionadas	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
4 - Capacidade de comunicação / exposição das matérias	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
5 - Disponibilidade para esclarecer dúvidas dentro e fora de aulas	0%	0%	0%	0%	33%	67%	3	5	5
6 - Grau de cumprimento do programa	0%	0%	0%	0%	67%	33%	3	5	5
7 - Relação pedagógica que mantém com os alunos	0%	0%	0%	33%	33%	33%	3	4.5	4
8 - Métodos de avaliação	0%	0%	67%	0%	0%	33%	3	3	3
9 - Como avalia globalmente o docente	0%	0%	0%	67%	0%	33%	3	4	4

Escala de 1 a 5, em que 1 é "Nada Satisfeito(a)" e 5 "Muito Satisfeito(a)"